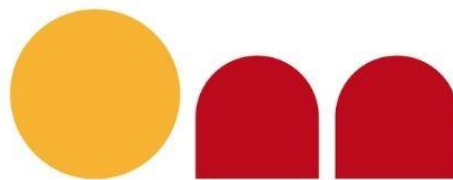


# Occitanie musées



Réseau des professionnels de  
musées en Occitanie

**50 ans**  
du réseau  
Occitanie Musées  
20 & 21 novembre  
Montpellier



**20 novembre 2024**

**Créons de nouvelles synergies !**

après-midi et soirée réseau  
MO.CO. Panacée, Montpellier

**21 novembre 2024**

**Musée et soin : du *care* au *cure* ?**

rencontres professionnelles  
Université Paul-Valéry Montpellier  
Site Saint Charles

**Participez à notre double programmation  
pour fêter les 50 ans du réseau Occitanie Musées !**

**20 novembre 2024**

**Après-midi réseau, échanges et rencontres  
+ soirée anniversaire**

**Créons de nouvelles synergies !**

**MO.CO. Panacée, Montpellier**

15h-22h, en présentiel

**21 novembre 2024**

**Rencontres professionnelles**

**Musée et soin :  
du *care* au *cure* ?**

**Université Paul-Valéry Montpellier 3, Site Saint Charles**

**Salles des colloques 1 et 2**

9h45-17h, en présentiel + distanciel

**Je m'inscris avant le 9 novembre :**

<https://forms.gle/gHy8Mz4nsSczqTMy7>

**Pour les agents territoriaux :** pour que votre participation en présentiel aux rencontres « Musée et soin » soit reconnue comme journée de formation par le CNFPT, inscrivez-vous via la plateforme du CNFPT : <https://inscription.cnfpt.fr/>  
- code : **C4EJA003**

*Détails du programme et des modalités d'inscription ci-dessous*

**mercredi 20 novembre 2024**

## **Après-midi réseau, échanges et rencontres + soirée anniversaire**

### **Créons de nouvelles synergies !** MO.CO. Panacée, Montpellier

Organisées par Occitanie Musées, le réseau des professionnels de musées en Occitanie, et le Frac Occitanie Montpellier, en collaboration avec le MO.CO. Cet après-midi de rencontres bénéficie du soutien de la DRAC Occitanie et l'AGCCPF.

**Inventons de nouvelles collaborations, créons de nouvelles synergies, bâtissons ensemble de nouvelles passerelles !**

#### **Les participants**

Cet après-midi d'échanges s'adresse à tous les musées du réseau, quelle que soit leur thématique, pour tisser de nouveaux liens avec les 4 structures présentes, dans un esprit de dialogue et de construction.

#### **Le programme**

14h30-15h	Accueil
15h-17h30	<b>Frac Occitanie Montpellier</b> , Eric Mangion, Directeur <b>Frac Occitanie Toulouse - Les Abattoirs</b> , Lauriane Gricourt, Directrice <b>Mrac Sérignan</b> , Clément Nouet, Directeur <b>Fondation Art Explora</b> , Emilie Boucheteil, directrice des publics
18h-19h	Présentation du réseau Occitanie Musées
19h-20h	Visite de l'exposition du MO.CO.
20h	Apéritif dinatoire au MO.CO. Panacée (participation de 10€)

#### **INSCRIPTION**

Rencontres **uniquement en présentiel**

**Inscription avant le 9 novembre via le lien suivant :**

<https://forms.gle/qHy8Mz4nsSczqTMy7>

#### **Infos pratiques**



MO.CO. Panacée, 14 Rue de l'École de Pharmacie, Montpellier



jeudi 21 novembre 2024

## Rencontres professionnelles

### Musée et soin : du *care* au *cure* ?

Université Paul-Valéry Montpellier 3, Site Saint Charles  
Salles des colloques 1 et 2

Rencontres organisées par Occitanie Musées, réseau des professionnels de musées d'Occitanie, le CNFPT Occitanie (Centre National de la Fonction Publique Territoriale), l'Université Paul-Valéry Montpellier 3/Laboratoires de l'IRCL (CNRS UMR 5186) et du CEMM (EA 4583), la DRAC Occitanie et en partenariat avec la Région Occitanie.

#### Le propos

Depuis la crise sanitaire de 2020, le besoin de bienveillance et d'attention, de convivialité et de lien humain, bref de « mieux-être » apparaît comme essentiel. Aujourd'hui plus qu'hier, l'heure semble être au musée qui prend soin, au musée qui apaise, au musée qui soigne. Mais au-delà des mots, quelles réalités ce vocabulaire recouvre-t-il ? À quels concepts se rattache-t-il et de quelles manières se concrétise-t-il ?

#### Musées & care

En 2020, la pandémie ferme les musées... et le superflu devient indispensable.

Désormais interdite, la visite de musée se révèle nécessaire. Elle s'impose à nous comme un élément clef de notre bien-être physique, de notre équilibre psychologique, de notre épanouissement. Apparaît alors une évidence : le musée fait du bien !

Depuis, les musées ont à nouveau ouvert leurs portes avec des ambitions neuves, conscients du rôle qu'ils sont désormais appelés à jouer : devenir une « maison commune » (Jacqueline Eidelman), un lieu vivant et vital intégré à la vie de chacun. Un espace où l'on vient trouver soutien, soin ou plus modestement réconfort.

La « muséothérapie » propose de considérer le musée comme un lieu de soin et de mieux-être à part entière. Au-delà de la contemplation des œuvres, les thérapeutes soulignent l'importance de la déambulation dans l'espace muséal. Et s'il n'est pas un lieu qui soigne, il est un espace qui soutient, qui accompagne, qui permet.



Il devient l'espace des possibles, celui où, pour tous, aidé et aidant, patient et soignant, pour l'ensemble des visiteurs, le temps se suspend, le corps entre en mouvement, le regard s'émancipe, les maux s'adoucissent. Alors à l'instar du concept de conservation préventive, n'est-il pas temps de penser le musée comme le lieu du soin préventif ?

## ● Les participants

Cette journée s'adresse aux professionnels des musées, aux étudiants, aux chercheurs et universitaires, aux élus et administratifs, aux praticiens et médecins et à toute personne intéressée par la thématique abordée.

*Cette journée bénéficie du soutien de la DRAC Occitanie et d'un partenariat avec la Région Occitanie.*

## ● Le comité d'organisation

**Claire Muchir**, Présidente d'Occitanie Musées, Directrice du Musée d'Art moderne de Collioure

**Cécile Beuzelin**, Maîtresse de conférences en Histoire de l'art moderne, Responsable du master collections et musées - Institut recherche sur Renaissance, Age Classique & Lumières (IRCL), Université Paul-Valéry Montpellier 3

**Vincent Challet**, Maître de Conférences en Histoire médiévale, Responsable du master Valorisation et Médiation des Patrimoines - Centre d'Études Médiévales de Montpellier (CEMM), Université Paul-Valéry Montpellier 3

**Céline Viaud**, Conseillère formation « Services à la Population », Spécialités « Culture » et « Citoyenneté », CNFPT Occitanie

**Rachel Amalric**, Vice-présidente d'Occitanie Musées, Directrice du Musée Henri-Martin et des arts visuels, Cahors

et la **commission d'organisation** des rencontres professionnelles de l'association Occitanie Musées

# ● Le programme

## JEUDI 21 NOVEMBRE 2024

9h-9h45 Accueil

9h45-10h15 Mots d'accueil

10h15-10h35 Introduction générale

10h35-12h Introduction au concept de « musée et soin » dans les musées



Regards croisés

**Nathalie Bondil**, Directrice du Musée et des Expositions, Institut du Monde Arabe, Paris

**Yannick Haenel**, Ecrivain

**Pierre Lemarquais**, Neurologue, Centre d'exploration fonctionnelles en neurologie, Toulon, Coordinateur d'enseignement du DU "prescription culturelles : art et santé", Université Claude Bernard Lyon I

12h-13h30 Pause déjeuner

13h30-15h 2 tables-rondes en simultanée, au choix :



**Table-ronde 1 « Aux origines de la « muséothérapie » »**

**Alessandra Ronetti**, Chercheuse associée en histoire de l'art, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/ Membre du projet ERC CHROMOTOPE (Sorbonne Université, Oxford University, CNAM)

**Guirec Zéo**, Intervenant indépendant sur les perspectives du care



**Table-ronde 2 « L'espace muséal comme espace de bien-être »**

**Joëlle Arches**, Directrice des Musées Goya et Jaurès de Castres

**Marion Buchloh-Kollerbohm**, Responsable de la médiation culturelle, de l'éducation et de l'inclusion par l'art, Palais de Tokyo, Paris

**Adeline Rispal**, Architecte scénographe, Présidente INVISIBLE.EU, Administratrice, fondatrice Fédération XPO

15h-15h15 Pause

15h15-16h45 2 tables-rondes en simultanée, au choix :



**Table-ronde 3 « Les activités de médiation en milieu muséal »**

**Juliette Barthélémy**, Directrice de la médiation culturelle, Musée du Louvre-Lens

**Marion Boutellier**, Responsable du service des publics, Musée Fabre et

**Elsa Decaudin**, Chorégraphe, PULX (pulx.org)

**Manon Gaquerel**, Médiatrice culturelle, Musée Henri-Martin, Cahors



**Table-ronde 4 « Les expérimentations « art sur ordonnance » en musée »**

**Charlotte Winling**, Chargée de projets publics empêchés et éloignés de la culture, MO.CO. Montpellier Contemporain

**Delphine Houba**, Echevine de la culture de la ville de Bruxelles

**Emmanuelle Malhappe**, Psychanalyste, accompagnement d'artistes dans leur pratique artistique

16h45-17h Conclusion

17h Temps d'échanges entre professionnels de musées et étudiants et bourse aux stages

La modération des tables-rondes est assurée par des binômes d'étudiants des Masters Patrimoine et Musées de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3.

## INSCRIPTION

Rencontres gratuites, **en présentiel et également accessibles en distanciel**  
**Sur inscription avant le 9 novembre**

*Choix des tables-rondes en présentiel dans la limite des places disponibles*

### MODALITES D'INSCRIPTION :

#### EN PRESENTIEL :

> **Pour les agents territoriaux**, l'inscription se fait sur la plateforme d'inscription en ligne du CNFPT : <https://inscription.cnfpt.fr/> - code : **C4EJA003**

Ces rencontres seront reconnues comme journée de formation par le CNFPT (les frais de déplacement et de restauration méridienne ainsi que les éventuels frais d'hébergement sont à la charge des participants ou de leur structure).

Contact CNFPT : Stéphanie CIONI : 04 67 61 77 79 ; [stephanie.cioni@cnfpt.fr](mailto:stephanie.cioni@cnfpt.fr)

> **Pour les agents non territoriaux** ou les agents ne souhaitant pas s'inscrire via le CNFPT, l'inscription se fait auprès d'Occitanie Musées via le lien suivant : <https://forms.gle/gHy8Mz4nsSczgTMy7>

#### EN DISTANCIEL :

> **Pour suivre les rencontres en visioconférence**, l'inscription se fait auprès d'Occitanie Musées via le lien suivant : <https://forms.gle/gHy8Mz4nsSczgTMy7>

*Votre présence en distanciel ne sera pas validée par le CNFPT comme journée de formation*

## INFOS PRATIQUES



Université Paul-Valéry Montpellier 3, Site Saint Charles  
Salle des colloques 1 et 2 (rez-de-chaussée)  
Rue du Professeur Henri Serre, Montpellier



Tramway Ligne 1 (arrêt « Place Albert 1er – Saint-Charles »), Tramway ligne 4 (arrêt « Albert 1er – Cathédrale »)



Lignes 6 et 7 (arrêt Albert 1er cathédrale) et ligne 10 (arrêt Saint-Roch).



Vélostations : Place Albert 1er - St Charles, Albert 1er – Cathédrale



Possibilité de restauration à proximité

## CONTACT

Pour tout renseignement, merci de contacter Occitanie Musées :  
[association@musees-occitanie.fr](mailto:association@musees-occitanie.fr)

# Occitanie Musées remercie l'ensemble de ses partenaires



La **DRAC Occitanie** pour son soutien depuis plus de 15 ans à l'ensemble des actions d'Occitanie Musées



Le **CNFPT** pour son soutien à l'organisation des rencontres professionnelles annuelles du réseau et à la programmation concertée de formations pour les agents territoriaux des musées d'Occitanie



**L'Université Paul-Valéry Montpellier 3** et ses équipes pour leur accueil lors de la journée professionnelle « Musée et soin »



Les laboratoires **IRCL et CEMM** et les **Masters Patrimoine et Musées** pour leur participation à l'organisation et la programmation de l'événement



La **Région Occitanie** pour son soutien à l'événement « Musée et soin »



Le **FRAC Occitanie Montpellier** pour sa participation à l'organisation et la programmation des rencontres réseau « Créons de nouvelles synergies ! »



Le **MO.CO. Montpellier Contemporain** et ses équipes pour leur accueil des rencontres réseau « Créons de nouvelles synergies ! »



**L'AGCCPF** pour son soutien à la programmation anniversaire des 50 ans du réseau Occitanie Musées

Occitanie Musées remercie également tous **ses adhérents, bénévoles et personnels des musées** qui font vivre quotidiennement le réseau ainsi que **l'ensemble des tutelles des musées conventionnés** avec Occitanie Musées qui participe à la pérennité de ses actions.



# Occitanie Musées, le réseau des professionnels de musées d'Occitanie



Occitanie Musées, le réseau des professionnels de musées en Occitanie, c'est :

- 97 musées de la région Occitanie** sous convention avec Occitanie Musées
- un réseau élargi de 139 musées** bénéficiant de nos actions
- 300 professionnels de musées** (dans tous les domaines d'activité : direction, médiation, conservation, régie, documentation, communication...)
- un écosystème de plus de 750 professionnels** de la culture et du patrimoine

## Quelles sont nos missions ?

**Structurer, fédérer, animer** le réseau des musées et de ses professionnels

- organisation de **journées entre professionnels** pour se rencontrer et débattre sur des sujets d'actualité avec **édition d'actes**
- programmation de formations** répondant aux besoins des musées (**méthodes de conservation, médiation...**) en partenariat avec le CNFPT
- animation d'une communauté professionnelle** avec la mise à disposition d'un **espace pro en ligne** (avec forum de discussions et échanges de bonnes pratiques, partage de ressources, actus...), l'édition de newsletters et la mise en place de **projets collectifs** comme une **ressourcerie culturelle en ligne**
- création et animation de la **plateforme numérique** [musees-occitanie.fr](https://musees-occitanie.fr) valorisant les musées d'Occitanie, leurs événements et leurs collections, fréquentation de la plateforme en 2023 : **484.000 pages vues**
- réalisation de **projets multimédia** sur des thèmes fédérateurs jouant la transversalité entre musées (routes thématiques, clips vidéos, campagnes photos...)

## Contact



Vous souhaitez en savoir plus ? Vous souhaitez rejoindre le réseau ? Contactez-nous !  
[association@musees-occitanie.fr](mailto:association@musees-occitanie.fr)

[musees-occitanie.fr](https://musees-occitanie.fr)