

Séminaire SANGVINEM 2023-2024

*Le sang visible et invisible dans l'Europe méditerranéenne
entre hier et aujourd'hui*

Ateliers de réflexion interdisciplinaire dans le cadre du dispositif SEPIA
(Soutien à l'Émergence de Projets InterdisciplinAires – CNRS)
IRCL – Université Paul-Valéry Montpellier 3



Original sin, Paola Daniele, Paris, 2015

Le sang malade

Lundi 13 novembre 2023
14h – 17h
Salle du Conseil
Saint-Charles 1

Automutilations

Vendredi 19 janvier 2024
14h – 17h
Auditorium
Saint-Charles 2

Blessures

Vendredi 12 avril 2024
14h – 17h
Salle du Conseil
Saint-Charles 1

Le sang des femmes

Vendredi 3 mai 2024
14h – 17h
Salle du Conseil
Saint-Charles 1

Contact : jennifer.ruimi@univ-montp3.fr

Les séances seront retransmises par visio-conférence.

Écrire à l'adresse ci-dessus pour obtenir le lien.

Toutes les informations concernant ces séances seront disponibles
sur le carnet Hypothèses : <https://sangvin.hypotheses.org/>

Soutenu par



Conçus comme des moments d'échanges et de dialogues, ces ateliers ont pour objectif de construire une méthode interdisciplinaire à partir du motif du sang, visible ou invisible, de la naissance de l'Europe moderne à aujourd'hui. En nous fondant sur les richesses de l'interdisciplinarité, il s'agira, lors de ces quatre séances, de présenter et d'interroger des corpus variés sur le sang du point de vue de la littérature, de l'histoire, de l'anthropologie, de la psychanalyse, de la médecine, de la génétique et des arts.

Lundi 13 novembre 2023 : Le sang malade

Qu'est-ce qu'un sang malade dans l'Europe moderne largement héritière des conceptions humorales de l'Antiquité et comment traite-t-on un sang « vicié » ou « corrompu » ? Comment évolue sa prise en charge médicale, et y a-t-il des points de rencontre avec l'hématologie telle qu'on la pratique aujourd'hui ?

Président de séance : Jennifer Ruimi (IRCL – Université Paul-Valéry Montpellier 3)

Intervenants :

- Yannick Barnier (CHU de Montpellier, groupe REMEDE)
- Isabelle Coquillard (Université Paris Nanterre, Laboratoire MéMo)
- Ludovic Gabellier (CCA – Département d'hématologie clinique – CHU de Montpellier. Équipe « SUMOylation dans les hémopathies malignes » – CNRS UMR 5535 – IGMM, Montpellier.)
- Thierry Lavabre-Bertrand (PUPH, Faculté de médecine de Montpellier-Nîmes)
- Susana Seguin (IHRIM, Université Paul-Valéry Montpellier 3)

Vendredi 19 janvier 2024 : Automutilations

La question de l'automutilation, notamment chez les adolescent.e.s, est cruciale aujourd'hui. Or quelle est l'histoire de ces pratiques et comment se sont-elles inscrites dans un certain rapport à la religion, les récits concernant les mutilations de moniales étant fréquents au 17^e siècle ? Que nous disent la littérature, l'histoire, l'anthropologie et la psychanalyse à ce sujet ?

Présidente de séance : Hélène Tropé (LECEMO – Université Sorbonne Nouvelle)

Intervenants :

- Jean-Pierre Albert (LISST-Centre d'anthropologie sociale, Université de Toulouse Jean Jaurès et EHESS)
- Marie Cousein (Psychanalyste)
- [Antoinette Gimaret (Université de Limoges) – sous réserve]
- Sophie Houdard (FIRL, Université Sorbonne Nouvelle)

Vendredi 12 avril 2024 : Blessures

Les blessures au combat sont bien réelles et nécessitent une approche raisonnée de la gestion des stocks de sang sur le terrain. Mais ces blessures sont aussi le lieu d'une représentation littéraire et plastique. Comment s'opèrent les points de jonction entre réalité et imaginaire ?

Président de séance : Jean-François Cottier (CERILAC, Université Paris-Cité)

Intervenants :

- Diane Commandeur (Chef de service de chirurgie ambulatoire à l'Hôpital d'Instruction des Armées Begin)
- Jérôme Laubner (IRCL, Université Paul-Valéry Montpellier 3)
- Aude Plagnard (IRIEC, Université Paul-Valéry Montpellier 3)
- Thierry Serdane (RIRRA 21, Université Paul-Valéry Montpellier 3)

Vendredi 3 mai 2024 : Le sang des femmes

De longue date, le sang des femmes a fait l'objet de traités médicaux et d'interrogations théoriques. Aujourd'hui, certains maux liés aux menstruations ont été identifiés comme des maladies à part entière, comme l'endométriose. Pour cette dernière séance, nous suivrons un dialogue entre une chercheuse spécialiste du 16^e siècle (E. Berriot-Salvadore), un chercheur spécialiste d'endométriose (D. Vaiman) et une artiste (P. Daniele) qui crée à partir du sang de ses règles. Elle présentera une installation créée tout spécialement pour cet atelier.

Présidente de séance : Costanza Jori (LECEMO, Université Sorbonne-Nouvelle)

Intervenants :

- Jean-Christophe Abramovici (CELLF – Sorbonne Université)
- Évelyne Berriot-Salvadore (IRCL, Université Paul-Valéry Montpellier 3)
- Paola Daniele (Artiste, https://www.instagram.com/dolce_redenzione/)
- Daniel Vaiman (Inserm, Institut Cochin)