



© Marie Clauzade

Shakespeare, un théâtre pour tous ! Le programme « Shakespeare et citoyenneté » propose aux élèves une réflexion sur la citoyenneté par le biais du modèle de théâtre populaire que Shakespeare nous a transmis, en conjuguant tout au long de l'année une approche pédagogique pluridisciplinaire, école du spectateur et pratique artistique. « Shakespeare et citoyenneté » est un projet de recherche collaborative initié en 2016, pour le quadricentenaire de la mort de William Shakespeare et les trente ans du Printemps des Comédiens, conjointement par le festival Printemps des Comédiens et l'Institut de recherche sur la Renaissance, l'âge Classique et les Lumières (UMR 5186 du CNRS

et de l'Université Paul-Valéry Montpellier 3) dans le cadre de la convention de partenariat qui les lie. Ils travaillent avec six collèges de Montpellier (classes de troisième et quatrième des établissements Camille Claudel, Croix d'Argent, les Escholiers de la Mosson, Georges Clémenceau, Fontcarrade et Simone Veil). Le projet est soutenu par le ministère de la Culture, le CNRS et la métropole, les projets d'Action Educative Territoriale (A.E.T.) dans les collèges sont financés par le Département de l'Hérault, dans le cadre du programme Les Chemins de la Culture.

### Le Printemps des collégiens

Le Printemps des collégiens est un festival dans le festival, se déroulant sur une journée en juin pour restituer les travaux effectués dans les ateliers de pratique théâtrale autour d'une pièce de théâtre populaire de la première modernité : Shakespeare (depuis 2016), Molière (2022). Ces deux auteurs sont un fil rouge de la programmation du Printemps des Comédiens. Les élèves de chaque classe sont tour à tour acteurs et spectateurs. Il s'agit d'éveiller la curiosité artistique et la sensibilité esthétique de ces citoyens en devenir.

### Projet porté par

Le Printemps des Comédiens

L'Institut de recherche sur la Renaissance  
l'âge Classique et les Lumières (UMR 5186  
CNRS - Université Paul-Valéry Montpellier 3)

### Pour en savoir plus sur Le Printemps des collégiens



## La Pinède en ébullition

Rencontres artistiques et professionnelles

Du 1<sup>er</sup> au 13 juin

Domaine d'O, Pinède et Théâtre d'O.

Théâtre des 13 Vents

Lectures, bords plateau avec les artistes, en salle ou en plein air, ateliers éco-responsables, plateaux radiophoniques en live, notamment avec le réseau FM+ (Scén'Orama présenté par Annick Delefosse), tables rondes professionnelles avec L'Obs et l'AFDAS, rendez-vous « Parole aux spectateurs » de Snobinart, rencontres entre artistes et publics avec Beauregard, lancement de l'antenne montpelliéraine du Collège des sociétés savantes académiques de France, le Printemps des Comédiens, c'est aussi un lieu de recherche, d'échange des savoirs, des compétences et des expériences.

## L'Amphithéâtre d'O, 20 ans déjà !

Dans la mouvance de la décentralisation déployant l'autonomie des collectivités a été construit l'Amphithéâtre d'O, l'un des précieux équipements culturels du Domaine d'O. Entièrement modulable, conçu asymétriquement pour respecter la topographie du Domaine, pouvant accueillir jusqu'à 1800 personnes, l'Amphithéâtre d'O fête ses 20 ans cette année. Belle coïncidence que s'y présente, en ouverture de cette 37<sup>ème</sup> édition du festival, la première production du Domaine d'O - Cité du Théâtre et du Printemps des Comédiens.



Cercle d'entreprises et partenaires



Partenariats presse



# Printemps des Collégiens

## Shakespeare et citoyenneté

Six classes de 4e et 3e de collèges vous invitent à partager leur travail sur le théâtre de Shakespeare. Au programme, des tragédies, une comédie et une « romance » !

Avec

Collège Fontcarrade  
**The Tempest**

Collège Escholiers de la Mosson  
**King Lear**

Collège Croix d'Argent  
**King Lear**

Collège Clémenceau  
**Twelfth Night**

Collèges Simone Veil et Camille Claudel  
**Hamlet**

juin

13

lundi  
14h45h



Théâtre  
France

Domaine d'O - Micocouliers  
A partir de 14h45