

27.06.23

STC2 AUDITORIUM

# JOURNÉE DES DOCTORANTS DE L'IRCL



# PROGRAMME

**13H30** - Accueil des participants et ouverture

**13H40-14H50** - Conférence plénière présidée par Adèle Mignard  
Jennifer Ruimi et Sophie Vasset sur les humanités numériques

**15H-16H** - Première séance présidée par Luc Borot

**Albert Alcaraz:** "De la source à l'interprétation: la Messe  
*Convenientibus vobis in unum* à 8 de Vicente García Velcaire  
(1593? - 1650)"

**Ashley Ramos:** "Making Faces in Shakespeare's World"

**16H10-17H10** - Deuxième séance présidée par Catherine Pascal

**Noëlle Heloury:** "*Madame Pommery* de Hilário Tácito (1919)"  
**Franck Villeméjeanne:** "Les femmes et le droit d'auteur dans la  
chanson française (1980-2020)"

**17H20-18H20** - Troisième séance présidée par Patrick Taïeb

**Sarah Temmar:** "Henri Cordreaux et sa représentation de *La  
Tempête* de Shakespeare en Algérie en 1958"

**Abir Wannada:** "La place de la musicothérapie dans la prescription  
des thérapies non médicamenteuses en psychiatrie en France"

**18H30-19H** - Concert au piano et à la voix de **Patrick Taïeb** et  
**Albert Alcaraz** en salle des Actes 011

**19H:** Cocktail