

# SOPHIE VASSET

## EN BREF

Je poursuis des recherches sur l'histoire du corps, de la santé et sur la littérature britannique au 18<sup>e</sup> siècle. Je travaille en ce moment sur l'histoire et la représentation des eaux minérales. De 2014 à 2021, j'ai été co-directrice de la Fondation des Etats-Unis, résidence universitaire et centre culturel qui soutient la jeune création artistique franco-américaine.

## ENSEIGNEMENT

UNIVERSITE PAUL VALERY (2022-présent)  
Professeure en études britanniques du 18<sup>e</sup> siècle, cours en licence, master, agrégation.

UNIVERSITE PARIS CITE (2007-2022)  
Maîtresse de Conférences en études anglophones, cours en licence, master, agrégation.

FONDATION DES ETATS-UNIS, CIUP (2014-2021)  
Co-Directrice - vie étudiante ; programme culturel ; RH ; budget, rénovations

LYCEE JEAN ZAY, AULNAY-SOUS-BOIS (2006-2007)  
Professeure agrégée (classe de 2<sup>nd</sup>e, 1<sup>ère</sup>, Terminale)

UNIVERSITE DE MARNE-LA-VALLEE (2001-2004)  
Allocataire-Monitrice à l'UFR de Langues et Civilisations Étrangères.

## RECHERCHE

IRCL (UMR 5186) (2022-présent)

CNRS / IHRIM (UMR 5317) (2019-2021)  
Délégation de recherche pour le projet « histoire des eaux minérales (1680-1820) »

UNIVERSITE DE PARIS – LARCA (UMR 8225) (2007-2020)  
Co-directrice de l'Axe « Lumières et Modernités », membre du conseil de laboratoire.

UNIVERSITE PARIS-CITE – PROGRAMME IDEX LA PERSONNE EN MEDECINE (2014-20)  
Membre du bureau

## BOURSES À L'INTERNATIONAL

CLARK LIBRARY / UCLA (Été 2008)  
Bourse Clark Library/ASECS au *Center for 17<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> Century Studies* (UCLA).

MAISON FRANÇAISE D'OXFORD (2005-2006)  
Bourse Lavoisier en résidence à la Maison Française d'Oxford.

UNIVERSITY OF CALIFORNIA – LOS ANGELES (2004-2005)  
Bourse de la Fondation Fulbright à UCLA

## MONOGRAPHIES

*Murky Waters, Mineral Waters in Eighteenth-Century British Literature & Medicine* (MUP, 2022)

*Décrire, prescrire, guérir* (Presses Universitaires de Laval, 2011 / Hermann, 2013).

*The Physics of Language in Roderick Random* (Paris : Presses Universitaires de France, 2009).

Publications sur [HAL](#).

0665268396

sophie.vasset@univ-montp3.fr

IRCL, Université Paul Valéry  
Site Saint-Charles 1  
34199 Montpellier Cedex 5

## FORMATION

HDR – Sorbonne Université | 2020

Université Paris-Diderot :  
Doctorat – dir. F. Ogée | 2006  
*Décrire, prescrire, guérir : médecine et fiction en GB au 18<sup>e</sup> siècle*  
DEA – dir. F. Ogée | 2000  
Agrégation d'Anglais | 1999  
Maîtrise d'Anglais | 1997

INALCO  
DULCO de Russe | 1998

Université d'Orléans  
Licence d'Anglais | 1996

Conservatoire de Région (45)  
Art Dramatique – 3<sup>e</sup> cycle | 1997

PRIX, DISTINCTIONS  
Palmes académiques | 2019  
Prix SAES/AFEA | 2012

SOCIETES SAVANTES  
SEAA 17-18  
*Secrétaire Générale* | 2016-19  
SFEDS  
Membre du C.A. | 2009-16

COMITE DE REDACTION  
*Revue Histoire, Médecine & Santé*

PROJETS DE RECHERCHE :  
Res.Sources | 2021-23  
Avec F. Zanetti, Projet  
Émergences, U. Paris-Cité

Inter-Huma-Med | 2021-23  
Avec S. Altschuler, Northeastern  
University, Projet IEA, CNRS

## THÉÂTRE

Drama Workshop | U. de Paris  
*Peter Pan : A Xas Panto*  
H. Fielding, *The Welsh Opera*  
*Experimental Dickinson*  
S. Beckett, *Human Wishes*

|