

SOPHIE VASSET

EN BREF

Je poursuis des recherches sur l'histoire du corps, de la santé et sur la littérature britannique au 18^e siècle. Je travaille en ce moment sur l'histoire et la représentation des eaux minérales. De 2014 à 2021, j'ai été co-directrice de la Fondation des Etats-Unis, résidence universitaire et centre culturel qui soutient la jeune création artistique franco-américaine.

ENSEIGNEMENT

UNIVERSITE PAUL VALERY (2022-présent)
Professeure en études britanniques du 18^e siècle, cours en licence, master, agrégation.

UNIVERSITE PARIS CITE (2007-2022)
Maîtresse de Conférences en études anglophones, cours en licence, master, agrégation.

FONDATION DES ETATS-UNIS, CIUP (2014-2021)
Co-Directrice - vie étudiante ; programme culturel ; RH ; budget, rénovations

LYCEE JEAN ZAY, AULNAY-SOUS-BOIS (2006-2007)
Professeure agrégée (classe de 2nde, 1^{ère}, Terminale)

UNIVERSITE DE MARNE-LA-VALLEE (2001-2004)
Allocataire-Monitrice à l'UFR de Langues et Civilisations Étrangères.

RECHERCHE

IRCL (UMR 5186) (2022-présent)

CNRS / IHRIM (UMR 5317) (2019-2021)
Délégation de recherche pour le projet « histoire des eaux minérales (1680-1820) »

UNIVERSITE DE PARIS – LARCA (UMR 8225) (2007-2020)
Co-directrice de l'Axe « Lumières et Modernités », membre du conseil de laboratoire.

UNIVERSITE PARIS-CITE – PROGRAMME IDEX LA PERSONNE EN MEDECINE (2014-20)
Membre du bureau

BOURSES À L'INTERNATIONAL

CLARK LIBRARY / UCLA (Été 2008)
Bourse Clark Library/ASECS au *Center for 17th and 18th Century Studies* (UCLA).

MAISON FRANÇAISE D'OXFORD (2005-2006)
Bourse Lavoisier en résidence à la Maison Française d'Oxford.

UNIVERSITY OF CALIFORNIA – LOS ANGELES (2004-2005)
Bourse de la Fondation Fulbright à UCLA

MONOGRAPHIES

Murky Waters, Mineral Waters in Eighteenth-Century British Literature & Medicine (MUP, 2022)

Décrire, prescrire, guérir (Presses Universitaires de Laval, 2011 / Hermann, 2013).

The Physics of Language in Roderick Random (Paris : Presses Universitaires de France, 2009).

Publications sur [HAL](https://hal.archives-ouvertes.fr/).

0665268396

sophie.vasset@univ-montp3.fr

IRCL, Université Paul Valéry
Site Saint-Charles 1
34199 Montpellier Cedex 5

FORMATION

HDR – Sorbonne Université | 2020

Université Paris-Diderot :
Doctorat – dir. F. Ogée | 2006
Décrire, prescrire, guérir : médecine et fiction en GB au 18^e siècle
DEA – dir. F. Ogée | 2000
Agrégation d'Anglais | 1999
Maîtrise d'Anglais | 1997

INALCO
DULCO de Russe | 1998

Université d'Orléans
Licence d'Anglais | 1996

Conservatoire de Région (45)
Art Dramatique – 3^e cycle | 1997

PRIX, DISTINCTIONS
Palmes académiques | 2019
Prix SAES/AFEA | 2012

SOCIÉTÉS SAVANTES
SEAA 17-18
Secrétaire Générale | 2016-19
SFEDS
Membre du C.A. | 2009-16

COMITÉ DE REDACTION
Revue Histoire, Médecine & Santé

PROJETS DE RECHERCHE :
Res.Sources | 2021-23
Avec F. Zanetti, Projet
Émergences, U. Paris-Cité

Inter-Huma-Med | 2021-23
Avec S. Altschuler, Northeastern
University, Projet IEA, CNRS

THÉÂTRE

Drama Workshop | U. de Paris
Peter Pan : A Xas Panto
H. Fielding, *The Welsh Opera*
Experimental Dickinson
S. Beckett, *Human Wishes*

|