

Émilie KLENE

emilie.klene@univ-montp3.fr

Titres et formation universitaire

- 2014 **Doctorat ès Lettres** : « L'expérience du relatif : l'homme à l'épreuve dans les *Œuvres* de Jean Potocki », sous la codirection de Dominique Triaire et de François Rosset. Mention très honorable, félicitations du jury à l'unanimité.
Université Paul-Valéry Montpellier3
- 2007 **Master 2 Recherche** en Littérature Française
« Le binôme dans le *Manuscrit trouvé à Saragosse* de Jean Potocki », sous la direction de Dominique Triaire - Université Paul-Valéry Montpellier3
- 2006 **Admission à l'Agrégation Externe de Lettres Modernes**
- 1998 **Admission au CAPES Externe de Lettres Modernes**
- 1997 **Licence de Lettres Modernes** - Université Toulouse-le-Mirail
- 1995-1996 **Lettres Supérieures**, Lycée Louis-Le-Grand (Paris) et Pierre-de-Fermat (Toulouse)

Expériences d'enseignement

Dans l'enseignement supérieur :

- Depuis 2019 **PRAG de Lettres modernes** à l'université Paul-Valéry Montpellier3
√ Travaux Dirigés : Littérature française (DAEU, SAFCO)
√ Travaux Dirigés: Méthodologie des exercices universitaires (DAEU, SAFCO)
√ Responsable pédagogique DAEU (SAFCO)
- 2017-2019 **Chargée de cours de français** à l'université de Wuppertal (Allemagne)
√ Français Langue Étrangère
- Chargée de cours de français** à l'Institut français de Cologne (Allemagne)
√ Français Langue Étrangère
√ Membre du jury du DELF-DALF
- 2015-2016 **Professeur invité** à l'Université de Lausanne UNIL
√ Analyse de roman XVIII^e siècle (Séminaire, Bachelor 2^e année, section de français)
- 2008-2011 **ATER** à l'Université Vauban de Nîmes
√ CM et TD « Histoire de la littérature du XVII^e siècle » (Licence 3)

ATER à l'Université Paul-Valéry Montpellier III

√ TD Histoire de la rhétorique, « La rhétorique libertine au XVIII^e siècle » (Licence 2, Lettres Modernes)

√ TD « Expression écrite et orale » (Licence 1, Lettres Modernes)

√ TD « Analyser, critiquer, rédiger » (Licence 2, Lettres Modernes)

√ Aide au Projet Personnel et Professionnel (Licence 1, Lettres Modernes)

2006-2008 Professeur de Lettres modernes
CFSA de la Chambre de Commerce et d'Industrie - Châteauroux (36)

√ Préparation à l'épreuve de français en BTS (public adulte)

√ Cours de culture générale en BTS

√ Techniques d'expression en BTS

Dans l'enseignement secondaire :

2011-2014 Professeur agrégé de Lettres Modernes en lycée – Yvelines (78)

1998-2006 en collèges et lycées – Haute-Garonne (31)

Recherche

Publications

Ouvrages :

- *Sur les traces de Jean Potocki*, Oxford, Oxford University Studies in the Enlightenment, juillet 2018, 286 p.

- *Jean Potocki. L'homme à l'épreuve du relatif*, Montpellier, PULM, 2016, 429 p.

- *Jean Potocki à nouveau*, études réunies et présentées par Émilie Klene, Amsterdam-New York, Rodopi, 2010, 434 p.

Articles :

- « Rien ne va plus dans le *Manuscrit trouvé à Saragosse*. Les jeux sont faits! », in : *Jean Potocki : le travail du temps. Autour d'un bicentenaire*, volume coordonné par François Rosset et Dominique Triaire, Montpellier, PULM, 2019, pp. 115-128. Cet article a été préalablement publié dans la revue polonaise *Studia Pragmalingwistyczne*, Rok IX, 2017, p. 75-88.

- « 'À Malin, malin et demi': le tracé de l'exemple », in *Sur les traces de Jean Potocki*, études réunies et présentées par Émilie Klene, Oxford, Oxford University Studies in the Enlightenment, juillet 2018, pp. 191-205.

- « De l'espace à l'espèce dans le *Manuscrit trouvé à Saragosse* de Jean Potocki », in *Entretiens sur le Manuscrit trouvé à Saragosse*, volume édité par François Rosset, *Études de Lettres* 4, Lausanne, 2012, p. 183-193.
- « L'espace méditerranéen dans le *Manuscrit trouvé à Saragosse* : l'omphalos de l'homme ? », in *L'Invention littéraire de la Méditerranée dans la France du XIX^e siècle*, sous la direction de Corinne Saminadayar-Perrin, Paris, Geuthner, 2012, p. 109-122.
- « De l'absolu au relatif : l'exemplarité dans le *Manuscrit trouvé à Saragosse* de Jean Potocki », in *Le récit exemplaire (1200-1800)*, édité par Madeleine Jeay, Paris, Garnier Flammarion, 2011, p. 157-170.
- « Loin des charmeurs de serpents : le *Voyage dans l'empire de Maroc* de Jean Potocki », in *Les Écrivains français et le monde arabe, Travaux de littérature XXIII*, volume réalisé sous la direction de Ralph Heyndels, Genève, Droz, 2010, p. 147-154.
- « Le binôme dans le *Manuscrit trouvé à Saragosse* : une mise en échec de l'aperception », in *Jean Potocki ou le Dédale des Lumières*, coordonné par François Rosset et Dominique Triaire, Montpellier, PULM, 2010, p. 293-303.
- « Les *Voyages* de Jean Potocki : le regard d'un libertin », in *Jean Potocki à nouveau*, études réunies par Émilie Klene, Amsterdam-New York, Rodopi, 2010, p. 101-110.
- « *Pater ridiculus* : les leçons du grotesque dans le *Manuscrit trouvé à Saragosse* », in *Spectacles grotesques*, textes réunis par Rémi Astruc, *Humoresques* 31, printemps 2010, p. 123-134.
- « Insaisissable Constantinople ou l'expérience du relativisme chez Jean Potocki », in *Vers l'Orient européen : Voyages et images. Pays roumains, Bulgarie, Grèce, Constantinople*, édité par Lidia Cotea, Bucarest, Editura Universitatii din Bucuresti, 2009, p. 279-286.
- « Parole d'imposteurs et torsions de vérités dans le *Manuscrit trouvé à Saragosse* de Jean Potocki », in *La Tortue verte*, revue en ligne dirigée par Jean-Christophe Delmeule : www.latortueverte.com, p. 112-118.

Participation à des projets

- | | |
|------|---|
| 2009 | Co-organisatrice du colloque « Sur les traces de Jean Potocki », Université Taras Shevchenko - Kiev |
| 2008 | Co-organisatrice du colloque « Jean Potocki à nouveau », Université Jagellonne – Cracovie |

Activités de diffusion et de représentation

- Depuis 2008 Créatrice et responsable du site « Jean Potocki » :
<http://jeanpotocki.com>