



Webinaire IRCL / MFO

Institut de recherche sur la Renaissance, l'âge Classique et les Lumières / Maison française d'Oxford

Réécritures de Molière dans l'Europe de la première modernité (XVII^e-XVIII^e siècles) : les pièces à caractère philosophique

Vendredi 14/01, 14h00-16h00

Réécritures de *Tartuffe* (1664) dans l'Europe de la première modernité (XVII^e-XVIII^e siècles)

Président de séance : Tristan Alonge (Université de La Réunion / MFO)

Suzanne Jones (Université d'Oxford) : « Les *Tartuffe* de Molière et de Medbourne : l'hypocrisie et le zèle en traduction outre-Manche au XVII^e siècle »

Jennifer Ruimi (IRCL, CNRS/Université Paul-Valéry Montpellier 3) : « De la religion à la révolution, la filiation moliéresque dans *L'Autre Tartuffe* ou *La Mère coupable* de Beaumarchais »

Vendredi 18/02, 14h00-16h00

Réécritures de *Dom Juan* (1665) dans l'Europe de la première modernité (XVII^e-XVIII^e siècles)

Présidente de séance : Katherine Ibbett (Trinity College, Oxford)

Christian Belin (IRCL, Université Paul-Valéry Montpellier 3) : « *Dom Juan* ou les "personnages en l'air" »

Marie-Noëlle Ciccio (IRCL, Université Paul-Valéry Montpellier 3) : « *Dom Juan* dans le Portugal du XVIII^e siècle : un libertin trop catholique... »

Vendredi 11/03, 14h00-16h00

Réécritures du *Misanthrope* (1666) dans l'Europe de la première modernité (XVII^e-XVIII^e siècles)

Président de séance : Léo Stambul (IRCL, CNRS/Université Paul-Valéry Montpellier 3)

Michaël Desprez (Université Sophia, Tokyo) : « "Une physionomie de misanthropie et repentir" (P-L. Courier). Les adaptations françaises de *Menschenhaß und Reue* de Kotzebue (1793-1799) : simples échos moliéresques ? »

Joseph Harris (Royal Holloway, Université de Londres) : « Entre sociabilité misanthrope et misanthropie sociable : du *Misanthrope* au *Plain Dealer* »

Comité scientifique

Tristan Alonge (MFO), Christian Belin (IRCL), Luc Borot (IRCL), Florence March (IRCL)

Liens de connexion à demander à ircl@univ-montp3.fr

