

Séminaire transversal IRCL 16^e-18^e siècles

Artistes, écrivains et éditeurs
de la première modernité :
quelle place pour les
figures « mineures » ?

16 novembre 2021
25 janvier – 15 février – 15 mars
12 avril – 17 mai – 7 juin 2022

Organisation : Linda Gil & Agnès Lafont

www.ircl.cnrs.fr



Séminaire transversal IRCL 16^e-18^e siècles

Artistes, écrivains et éditeurs de la première modernité :
quelle place pour les figures « mineures » ?

Ce séminaire de recherche et de réflexion transversal se veut un lieu d'échanges entre les chercheurs de l'IRCL. Il permettra de confronter les approches à partir de l'histoire des idées et des arts, en littérature, théâtre, musique et architecture.

A l'intérieur de ce cadre disciplinaire ouvert, notre programme cette année sera consacré à nos travaux et nos projets de recherche autour des figures dites « mineures » dans l'Europe de la Renaissance aux Lumières. Si Shakespeare et Diderot constituent les figures de proue de l'IRCL, comme en atteste notre logo, notre institut abrite des recherches novatrices sur des auteurs qui ne bénéficient pas de la même lumière : les recherches conduites dans le laboratoire permettent de jeter un autre éclairage sur nos périodes en s'intéressant à de « nouveaux » objets. Quels sont les apports de ces auteurs pour nos disciplines ? Quelles sont les méthodologies adoptées ? Comment ces travaux s'inscrivent-ils dans le paysage plus général des études de la première modernité ?

PROGRAMME 2021-2022

Mardi 16 novembre 2021, 17h15-19h15

Valérie Maffre et Dominique Triaire : Présentation de la toute première traduction française de *Gulliver's Travels* (1727) : un travail d'édition à quatre mains

Répondante : Agnès Lafont

Mardi 25 janvier 2022, 17h15-19h15

Quelle place pour les figures « mineures » ?

Table ronde avec Janice Valls-Russell, Christian Belin, Rachel Darmon

Répondantes : Agnès Lafont – Linda Gil

Mardi 15 février 2022, 17h15-19h15

Des traductions mineures pour l'histoire des idées ?

Luc Borot : Le traducteur, un stratège des lettres et de la pensée

Christian Belin : Auteur mineur, enjeu majeur : la lettre de Jean-Denis Attiret, jésuite, sur les jardins chinois (1743)

Répondant : Pierre Kapitaniak

Mardi 15 mars 2022, 17h15-19h15

Figures de poètes de second rayon en France et en Angleterre au 16^{ème} siècle

François Roudaut : Figures mineures de poètes autour de la Pléiade

Agnès Lafont : Figures mineures de poètes en Angleterre à la fin de la Renaissance

Répondante : Linda Gil

Mardi 12 avril 2022, 17h15-19h15

Académiciens et collectionneurs : des savoirs mineurs dans l'histoire des idées ?

Jean-Pierre Schandeler : L'académie royale des inscriptions et belles lettres, une figure mineure dans l'histoire des idées ?

Elisabeth Denton : Les collections de Sir James Hall : quelle place pour l'histoire des bibliothèques ?

Répondant : Luc Borot

Mardi 17 mai 2022, 17h15-19h15

Éditer les correspondances : de la marge au réseau

Claude Lauriol : La Beaumelle, une figure mineure dans l'histoire des idées au Siècle des Lumières ?

Georges Dulac : Le réseau russe de Diderot, angle mineur de la recherche ?

Répondant : Franck Salaün

Mardi 7 juin 2022, 17h15-19h15

Figures mineures de dramaturges, de la scène à l'édition

Marie-Noëlle Ciccica : Figures oubliées du théâtre portugais du 18^e siècle

Magali Soulatges : De l'ombre à la lumière, ou la fabrique d'une notoriété : l'éditeur Pierre Ribou, 'inventeur' de Crébillon père

Répondante : Florence March