



UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY MONTPELLIER 3
SITE SAINT CHARLES 2, AUDITORIUM

Journée des Doctorants de l'IRCL

MARDI 31 MAI 2022

INSTITUT DE RECHERCHE SUR LA RENAISSANCE, L'ÂGE CLASSIQUE
ET LES LUMIÈRES (UMR 5186 CNRS / UPVM3)



Programme sur : www.ircl.cnrs.fr

Programme de la journée des doctorants 2022

09h00 : Accueil et ouverture de la journée

Président de séance : Léo STAMBUL

09h15-9h45 Alice MARION-FERRAND: "Interstices et intertextualité dans *The Spanish Fryar; or, the Double Discovery* (1680) de John Dryden"

09h45-10h15 Sarah TEMMAR: "Mohamed Iffat's Arabic translation of *Macbeth* (1911)"

10h15-10h30: Pause

Présidente de séance : Nathalie VIENNE-GUERRIN

10h30-11h00 Benjamin FROUIN: "Ma thèse en 220.752.000 secondes ou, à contrecourant plutôt qu'à contre cœur"

11h00-11h30 Christina VINCE : "Une exploration du sens du pèlerinage dans les sonnets de Shakespeare"

11h30-12h00 Noëlle HELOURY: "Langue macaronique et rire de contre-pouvoir dans les écrits de Juó Bananére, écrivain satirique de la Belle Époque brésilienne"

12h00-14h00 : Repas

Président de séance : Pierre KAPITANIAK

14h00-14h30 Jean VIVIER : "Le Théâtre du Midi, premier Centre Dramatique National du Languedoc-Roussillon"

14h30-15h00 Emmy RIBET : "De l'historicité d'Arthur : un débat qui dure depuis plus de mille ans"

15h00-15h30 Semyon KRONROD : "La femme fatale : regards critiques sur un cliché"

15h30-15h45 : Pause

Présidentes de la séance : Alice MARION-FERRAND et Charlotte CHENNETIER

15h45-16h45 Conférence plénière de Jean-Pierre SCHANDELER : "Mobiliser le passé aujourd'hui dans les travaux scientifiques. Quelques questions de méthodes"

16h45-17h00 Mot de clôture

Organisation : Molka ANANE et Sarah TEMMAR, doctorantes à l'IRCL

Contact : anane.molka@gmail.com – sarah.temmar91@gmail.com

Secrétariat : vanessa-kuhner-blaha@univ-monpt3.fr

Gestion : chantal.rock@univ-montp3.fr