



« les 10^e rencontres de Bournazel »

*naître et faire naître
à la Renaissance*

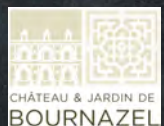
23 - 25 septembre 2022

colloque international / convegno internazionale

Institut de Recherche sur la Renaissance, l'âge Classique et les Lumières

IRCL - UMR CNRS 5186 - Université Paul-Valéry Montpellier 3

Istituto di Studi Umanistici Francesco Petrarca - Chianciano - Montepulciano



**Samedi 24 septembre
matin**

09h30 Introduction :

Charlotte Chenetier, doctorante IRCL,
François Roudaut, Professeur de Littérature Française de la Renaissance,
Thierry Verdier, Professeur d'histoire de l'art moderne,
Université Paul-Valéry Montpellier 3

« naître et faire naître à la Renaissance »

Présidence : **François Roudaut**, Professeur de Littérature Française de la Renaissance, Université Paul-Valéry, Montpellier 3

10h00 **Evelyne Berriot-Salvadore**, Professeur émérite de Littérature de la Renaissance, Université Paul-Valéry, Montpellier 3

Génération et naissance : aucun autre secret si malaisé

10h20 **Anne Bouscharain**, Professeur de classes préparatoires au lycée Camille Jullian de Bordeaux

Naissance prodigieuse et obstétrique sous l'œil d'un médecin bordelais du XVI^e siècle

10h40 **Géraldine Cazals**, Professeur d'histoire du droit, Université de Bordeaux

La naissance dans la jurisprudence ou les recueils d'arrêts

11h00 Discussion et pause

Présidence : **Marie-Madeleine Fragonard**, Professeur de Littérature de la Renaissance, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3.

11h20 **Béatrice Charlet-Mesdjian**, Professeur de latin humaniste et linguistique comparée des langues romanes,
Université d'Aix-Marseille & **Jean-Louis Charlet**, Professeur émérite de littérature latine tardive,
médiévale et humaniste, Université d'Aix-Marseille

Nasci et son champ lexical dans la lexicographie latine humaniste (Perotti, Estienne, Calepino)

11h40 **Christian Belin**, Professeur de littérature française du XVII^e siècle, Université Paul-Valéry Montpellier 3

Heureux voyage et sortie ineffable : les trois naissances du Christ selon Bérulle

12h00 **Valérie Font**, Doctorante Ecole Pratique des Hautes études, Paris (sous réserve)

La naissance du tapis français et l'invention d'un objet du paraître social dans l'espace de l'accouchée

12h20 Discussion et pause déjeuner

Samedi 24 septembre
après-midi

Présidence : **Patrick Taïeb**, Professeur de Musicologie, Université Paul-Valéry, Montpellier 3

14h20 **Guillaume Cassegrain**, Professeur d'histoire de l'art moderne, Université Grenoble Alpes

Scènes de morts et résurrections d'enfants

14h40 **Myriam Marrache-Gouraud**, Professeure de Littérature française de la Renaissance, Université de Poitiers

Regards curieux sur les naissances monstrueuses

15h00 **Natacha Pernac**, Maître de conférences d'histoire de l'art moderne, Université Paris Nanterre

Cassoni et deschi da parto dans la péninsule italienne entre XVe et XVIe siècles

15h20 Discussion et pause

Présidence : **Rachel Darmon**, Maître de conférences de Littérature française du XVI^e siècle, Université Paul-Valéry Montpellier 3

15h40 **Romain Thomas**, Maître de conférences d'histoire de l'art moderne, Université Paris Nanterre

*L'usage de l'or dans les Adoration des Mages,
à travers la représentation des objets orfèvrés apportés comme présents.*

16h00 **Violaine Giacomotto-Charra**, Professeur de Littérature Française de la Renaissance, Université Bordeaux-Montaigne

La naissance du monde, une question toujours vive : l'exemple de Scipion Duplex

16h20 **Stefano Pittaluga**, Professeur de littérature latine médiévale, Université de Gênes


Mères et fils dans la littérature du XV^e siècle

16h40 **Elisa Andretta**, Chargée de recherches CNRS, directrice adjointe du LARHRA - UMR 5190, ENS Lyon

Naissances négociées. Santé et politique à la cour de Philippe II d'Espagne

16h40 Discussion et pause

17h00 Présentation du château et des collections du château de Bournazel par **Martine et Gérald Harlin**



A l'occasion de leur dixième anniversaire les *Rencontres de Bournazel* ont désormais décidé de s'associer avec le convegno internazionale di Studi Umanistici Francesco Petrarca.

Les Rencontres de Bournazel sont animées, depuis l'origine, par l'Institut de Recherche sur la Renaissance, l'âge Classique et les Lumières (IRCL - UMR CNRS 5186 - Université Paul-Valéry Montpellier 3). Année après année, Bournazel a acquis une place centrale dans l'étude de la culture humaniste du XVI^e siècle.

L'Istituto di Studi Umanistici Francesco Petrarca (Chianciano Terme - Montepulciano), grâce aux travaux exceptionnels menés par sa présidente, et fondatrice, la signora Luisa Rotondi Secchi Tarugi organise, depuis 43 sessions, le plus important colloque sur les arts et la culture de la Renaissance en Europe.

L'association de ces deux événements majeurs, en un seul lieu exceptionnel de la Renaissance Française : le château de Bournazel, permet désormais de regrouper, une fois l'an, les spécialistes de la culture de la Renaissance. Qu'ils soient historiens d'art, chercheurs, conservateurs, linguistes, philosophes, architectes, musicologues ou spécialistes de littérature française, italienne ou néo-latine, ils ont désormais le cadre de leur rencontre.

Fidèles à leur esprit de partage et de discussions, les Rencontres de Bournazel souhaitent continuer à offrir aux amoureux du XVI^e siècle, comme aux esprits les plus curieux, ce plaisir du débat cultivé et de l'échange scientifique qui caractérisa si bien l'Humanisme.

Chaque année, des spécialistes de la Renaissance peuvent présenter des travaux ou des études en cours, exposer certaines réflexions ou certaines pistes de recherches, confronter des interrogations ou des découvertes, soulever des hypothèses ou se faire l'écho de postures novatrices.

château de Bournazel 12390 Bournazel / 05.65.80.81.99
chateau.de.bournazel@gmail.com

contact : thierry.verdier@montpellier.archi.fr / 04.67.91.89.51
charlotte.chennetier@univ-montp3.fr / 06.84.33.03.94

