



JOURNÉE DES DOCTORANTS DE L'IRCL

21.05.2021 - SALLE 009 STC.2 ET PAR ZOOM

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS:

chebli.sabria@gmail.com

emmy.ribet@etu.univ-montp3.fr



PROGRAMME:

10H00 : ACCUEIL

SÉANCE 1 : "SCÈNE ET THÉÂTRE"

PRÉSIDENT DE SÉANCE : J.-C. MAYER

- 10H15 : "REGARD(S) SUR L'IMMOBILITÉ D'UN « PUR EN ALLÉ »: PORTRAITS DE CHANTEUSES DE PROVINCE" B. FROUIN
- 10H45 : "LE PÈLERINAGE DANS KING RICHARD III" C. VINCE

11H15 : PAUSE

- 11H30 : "SCÉNOGRAPHIE ET POSTURE DANS L'ŒUVRE DE SADE" M. ANENE

12H00 : REPAS

SÉANCE 2 : "REGARDS"

PRÉSIDENTE DE SÉANCE : L. GIL

- 14H00 : "L'EXCÈS DANS LE MÉMOIRE DES PENSÉES DE JEAN MESLIER" J. LOURIMI
- 14H30 : "ALESSANDRO BICHI" J.-P. MERCIER
- 15H00 : "RÉÉCRITURES ARTHURIENNES DANS LES FANFICTIONS SUR INTERNET" E. RIBET

15H30 PAUSE

SÉANCE 3 : "DIALOGUES ENTRE LES ESPACES ET LE TEMPS"

PRÉSIDENT DE SÉANCE : L. STAMBUL

- 15H45 : "SHAKESPEARE FROM EUROPE TO EGYPT" S. TEMMAR
- 16H15 : "LE GLOBE RÊVÉ DE JEAN DESCHAMPS" J. VIVIER
- 16H45 : "« ÊTRE ACTUEL » OU « FAIRE ACTUEL », UNE TENTATION DU DOCTORANT QUI TRAVAILLE SUR LES SIÈCLES ANCIENS" S. CHEBLI

17H30 CLÔTURE.