



Date de mise à jour : septembre 2013

Frédéric DELORD

@frederic.delord@univ-montp3.fr

CURRICULUM VITÆ

- 2010** - Recrutement sur un poste de PRAG définitif à l'Université Paul-Valéry – Montpellier III (UPV).
2009 - Recrutement sur un poste de PRAG provisoire à l'UPV.
- Qualification dans le corps des maîtres de conférences, section 11.
2008 - Admission au grade de Docteur avec la Mention Très Honorable et les félicitations du jury à l'unanimité.
- Renouvellement du contrat d'engagement en qualité d'ATER l'UPV.
2007 - Nomination en qualité d'ATER à l'UPV.
- Titularisation en qualité de professeur agrégé.
2004 - Obtention d'une allocation de recherche et d'un poste de monitorat à l'UPV.
- Obtention d'un DEA de littérature anglaise de la Renaissance à l'UPV avec la mention Très Bien.
2003 - Admission à l'agrégation externe d'anglais.

RECHERCHE

Thèse soutenue le 17 novembre 2008 à l'Université Montpellier III – Paul-Valéry :

« Érubescences & turgescences dans le théâtre de Shakespeare et la culture de la Renaissance »
(Mention Très Honorable et félicitations du jury à l'unanimité).

Mes publications

OS Ouvrages scientifiques (ou chapitres de ces ouvrages) :

« Priapus », *A Dictionary of Shakespeare's Classical Mythology* [Anglais], ed. Yves Peyré, IRCL ©, Montpellier, 2009.

URL : <http://www.shakmyth.org/myth/257/priapus/analysis> (3315 mots pour l'analyse)

« Priapus in Shakespeare: From Luxuriant Gardens to Luxurious Brothels » [Anglais], *Shakespeare's Erotic Mythology and Ovidian Renaissance Culture*, ed. Agnès Lafont, Ashgate, Farnham (Surrey), 2013, pp. 93-105.

ACTI Communications avec actes dans un congrès international :

« Mon vieux cerveau est troublé » (*La Tempête*, IV.1.159) : *Je rentre à la maison — De la différ~~a~~nce à l'incongru* » [Français], *Shakespeare on Screen in Francophonia*, ed. Patricia Dorval & Nathalie Vienne-Guerrin, IRCL ©, Montpellier, 2013.

URL : http://www.shakscreen.org/analysis/analysis_je_rentre/ (5160 mots)

« Auditioning for Shakespeare: *Twelfth Night* in Michael Haneke's *Code Unknown* » [Anglais], *Shakespeare on Screen in Francophonia*, ed. Nathalie Vienne-Guerrin & Patricia Dorval, IRCL ©, Montpellier, 2012.

URL : http://shakscreen.org/analysis/analysis_code_unknown/ (4214 mots)

« André Téchiné's Shakespearean Trilogy » [Anglais], *Shakespeare on Screen: Hamlet*, Publications des Universités de Rouen et du Havre, ed. Sarah Hatchuel & Nathalie Vienne-Guerrin, Le Havre, 2011, pp. 277-90.



« Pyrame et Thisbé défigurés : la mimèsis mise en péril » [Français], *RUSCA*, actes du colloque international interdisciplinaire de jeunes chercheurs organisé par l'École Doctorale N°58 « Figures et figuration », Montpellier, 2007.

URL : <http://www.msh-m.fr/editions/edition-en-ligne/rusca/rusca-langues-litteratures/Colloque-2007-Figure-et-figuration/Articles,192/Pyrame-et-Thisbe-defigures-la,694> (8390 mots)

ACTN Communications avec actes dans un congrès national :

« 'O the difference of man and man!' (4.2.26) : Références et différences génitales dans *King Lear* » [Français], *Autour de King Lear*, Journée d'étude de l'IRCL, ed. Agnès Lafont, avec la collaboration de F. Delord, IRCL ©, Montpellier, 2009

URL : http://www.ircl.cnrs.fr/pdf/King%20Lear/Presentation_PDF/F_Delord.pdf

« 'Whether I blush or no' (I.x.70) : La nature des rougissements de Coriolan » [Français], *Coriolan de William Shakespeare*, Journée d'étude de l'IRCL (œuvre au concours), ed. Agnès Lafont (avec la collaboration de F. Delord), IRCL ©, Montpellier, 2007, pp. 35-50.

URL : http://www.ircl.cnrs.fr/pdf/2007/Coriolanpdf/5_rougissement_delord.pdf

COM: Communication orale sans actes dans un congrès international ou national

« 'O tiger's heart wrapped in a woman's hide! [...] / You are more inhuman, more inexorable, / O, ten times more than tigers of Hyrcania' (3H6, 1.4.136;154-5): The Lady or The Tiger? » [Anglais], *Shakespeare and Myth (26-29 June 2013)*, IRCL, Montpellier.

RESPONSABILITÉS ADMINISTRATIVES ET INFORMATIONS DIVERSES

- Responsabilité administrative de la 3^e année de LANSAD (E59/E69AN3)
- Membre du jury de la session exceptionnelle du Capès-2 2013.
- Membre de jury de deux soutenances de mémoires de M1 dirigés par Agnès Lafont.
- Membre de la commission de recrutement des enseignants du second degré (PRCE et PRAG) pour le département d'anglais de l'UPV.
- Membre de la SAES et de la SFS.
- Réalisation de la mise en page, infographie et collaboration aux éditions électroniques d'Actes de journées d'étude :

<http://www.ircl.cnrs.fr/francais/publicationF/publication2.htm>

http://www.ircl.cnrs.fr/francais/publicationF/colloque_King_Lear.htm

*