

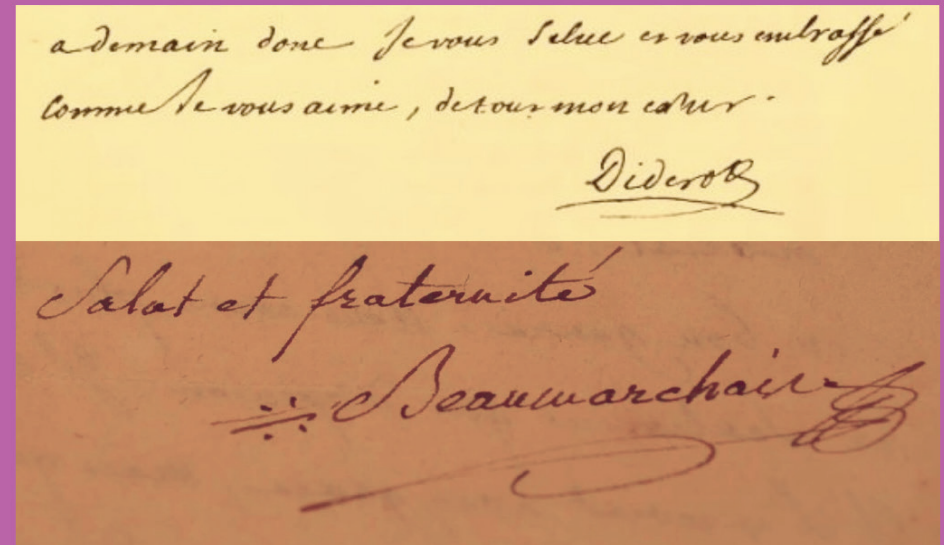
Éditer les correspondances du 18^e siècle Diderot et Beaumarchais

La prospection, l'inventaire et la publication de correspondances de grandes figures du 18^e siècle connaissent un extraordinaire renouveau en ce début de 21^e siècle. Des entreprises récentes, tout juste achevées ou en voie de l'être, ont donné lieu à des projets scientifiques et éditoriaux de grande envergure : la correspondance d'Émilie du Châtelet, de Grimm, de Condorcet, de D'Alembert ou de La Beaumelle. Ces travaux soulèvent des problématiques liées à la spécificité formelle, linguistique et littéraire du texte épistolaire, à l'heure où l'intérêt pour la chose manuscrite ne cesse de croître parmi le public amateur et scientifique. Les études liées à l'objet autobiographique, à l'écriture du moi, qui font encore école, fournissent des éclairages sur la sensibilité des épistoliers du 18^e siècle, mais le principal intérêt scientifique de cet objet réside dans la connaissance de l'histoire de ces femmes et de ces hommes. La confrontation et le croisement avec d'autres correspondances ainsi rendus possibles peuvent mettre en lumière des pans de l'histoire intellectuelle restés jusque là dans l'ombre. De nouveaux outils numériques permettent de croiser ces corpus, lorsqu'ils sont rassemblés dans des bases de données, faisant émerger les réseaux de sociabilité, de circulation des livres et des idées.

Ces journées d'étude réuniront des spécialistes de Diderot et de Beaumarchais, afin de faire le point sur deux projets d'édition très attendus. Il s'agira de réfléchir aux méthodes, aux enjeux, aux limites de ces travaux destinés à réunir des corpus dispersés.

Éditer les correspondances du 18^e siècle

Diderot Beaumarchais



18-19 décembre 2019
Université Paul-Valéry Montpellier 3
Site Saint-Charles 2, Auditorium



*Éditer les correspondances du 18^e siècle
Diderot et Beaumarchais*

Montpellier 18 et 19 décembre 2019

Mercredi 18 décembre 2019

- 9h15 Accueil
9h30 Ouverture des journées d'étude : **Linda Gil**

I. Corpus

Présidence : **Éric Francalanza**

- 10h **Emmanuel Boussuge** (Paris) & **Didier Kahn** (CNRS, CELLF)
La nouvelle édition de la correspondance de Diderot
10h30 **Linda Gil** (UPV, IRCL) et **Donald Spinelli** (Wayne College)
État des lieux pour une édition intégrale de la correspondance de
Beaumarchais : de l'édition Nizet à l'édition à venir
11h Discussion
11h15 **Bénédicte Obitz-Lumbroso** (Université du Maine)
Les lettres publiées de Beaumarchais
11h45 **Stéphane Pujol** (Université de Toulouse Jean-Jaurès)
Une lettre inédite de Beaumarchais
12h15 Discussion

II. Comment éditer les correspondances ?

Présidence : **Anne Chamayou**

- 14h30 **Gerhardt Stenger** (Université de Nantes)
La lettre à Falconet du 6 décembre 1773

- 15h **Odile Richard-Pauchet** (Université de Limoges)
Lettres à Sophie Volland : la question de la ponctuation
15h30 Discussion
15h45 *Pause café*
16h15 **Geneviève Cammagre** (Université de Toulouse Jean-Jaurès)
Une lettre méconnue de Falconet à Diderot
16h45 **Patrick Taieb (UPV, IRCL)**
L'annotation des lettres de Beaumarchais sur la musique
17h15 Discussion
18h Fin de la première journée

Jeudi 19 décembre 2019

III. Lire les correspondances

Présidence : **Béatrice Ferrier**

- 9h30 **Linda Gil** (UPV, IRCL)
Beaumarchais éditeur de Voltaire
10h **Virginie Yvernault** (Sorbonne, CELLF)
Beaumarchais metteur en scène à travers sa correspondance
10h30 Discussion et pause
11h **Valentine Dussueil** (Sorbonne, CELLF)
Les procès dans la correspondance de Beaumarchais
11h30 **Franck Salaün** (UPV, IRCL)
Le réseau de Diderot
12h Discussion et conclusion
12h30 Fin des journées