

Jeudi 6 octobre 2016, 19h-20h30

Montpellier, Auditorium du Musée Fabre

dans le cadre du programme



organisé par l'IRCL (Institut de recherche sur la Renaissance, l'âge Classique et les Lumières)

Conférence de Sarah Hatchuel

Shakespeare et les séries télévisées



Si les pièces de Shakespeare ont, dans un premier temps, été sérialisées pour la télévision, elles se sont aussi disséminées dans d'autres productions sérielles, qui se retrouvent hantées par Shakespeare. Il existe un très large spectre de références à Shakespeare dans les séries télévisées, allant de l'emprunt de l'intrigue à la citation de quelques répliques, en passant par l'appropriation de personnages, d'effets de langage ou de procédés théâtraux comme l'aparité. Il s'agira d'explorer des séries comme *Star Trek*, *House of Cards*, *Buffy*, *Game of Thrones*, *LOST*, *Rome*, *Deadwood*, *Outlander*, *Person of Interest* ou *Homeland* à travers le prisme de Shakespeare.

Sarah Hatchuel, Présidente de la Société Française Shakespeare, est Professeure en littérature et cinéma anglophones à l'Université du Havre. Elle est l'auteure de livres sur Shakespeare au cinéma et sur les séries télévisées américaines. Elle codirige (avec Nathalie Vienne-Guerrin) la collection Shakespeare on Screen (PURH/CUP) et codirige (avec Ariane Hudelet) la revue électronique TV/Series (<http://tvseries.revues.org>).