



Jeudi 7 juillet 2016

Université Paul-Valéry - Montpellier 3
Site Saint-Charles, salle 005

Journée d'étude organisée par
Rachel Darmon et Janice Valls-Russell (IRCL, CNRS/Université Paul-Valéry Montpellier 3)

Migrations des mythes dans l'aire européenne de la première modernité / *Migrating Myths in Early Modern Europe*

9h Accueil des participants / *Welcome*

9h15 Ouverture / *Opening*

Session 1 : Influences

Présidence / *Chair* : Rachel Darmon

9h30 Céline Bohnert (Université de Reims Champagne-Ardenne)
L'Adonis en France : émergence d'un mythe à l'aube de la Renaissance

10h15 Adeline Desbois-Jentile (Université Paris-Sorbonne)
Lemaire de Belges, lecteur de Raoul Lefèvre : migrations du mythe troyen entre Moyen Âge et Renaissance

11h Pause café / *Coffee break*

Session 2 : Le genre théâtral / *The dramatic genre*

Présidence / *Chair* : Tania Demetriou

11h30 Tanya Pollard (City University of New York)
European Hecubas

12h15 Charlotte Coffin (Université Paris-Est Créteil)
Saturne et Jupiter au Red Bull Theatre

Session 3 : Mythographie et réécritures / *Mythography and rewritings*

Présidence / *Chair* : Tanya Pollard

14h30 Yves Peyré (IRCL, CNRS/Université Paul-Valéry Montpellier 3)
Thomas Heywood's Mythography

15h15 Tania Demetriou (University of York)
Divided Piety : Jean de Sponde and the Gods of Homer's *Iliad*

16h Pause café / *Coffee break*

Session 4 : Aspects religieux / *Religious dimensions*

Présidence / *Chair* : Céline Bohnert

16h30 Padraic Lamb (CESR, CNRS/Université François Rabelais Tours)
Le bon usage des dieux païens selon Stephen Batman

17h15 Rachel Darmon (IRCL, CNRS/Université Paul-Valéry Montpellier 3)
Mythologie, guerres de religion et migrations européennes : France, Italie et Saint-Empire romain germanique

18h Bilan et clôture de la journée d'étude / *Concluding discussion*



Pictorius, *Apotheosis* (Bâle, 1558)

<http://www.ircl.cnrs.fr>



ARTS, LETTRES, LANGUES,
SCIENTES HUMAINES ET
SOCIALES
UNIVERSITÉ
PAUL-VALÉRY
MONTPELLIER 3

