



OPÉRA
ORCHESTRE
NATIONAL
MONTPELLIER

Languedoc-Roussillon

Jean-Paul Scarpitta *Directeur général*

Salle Molière
Opéra Comédie

Matinées de l'Opéra Orchestre et de l'Université

Conférences-débats
autour de l'opéra et du concert

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)



Samedi 14 décembre 2013 : 14h à 16h30

À l'occasion de *Così fan tutte*

« Mozart, l'opéra italien et la France »

Céline Frigau Manning (Université de Paris 8)

« *Così fan tutte* à Paris au début du XIX^{ème} siècle »

Étienne Jardin (chercheur au Palazzetto Bru Zane)

« Bel canto italien et vedettariat à Paris dans les années 1830 »

Jean Mongrédién (Université Paris-Sorbonne)

« La première représentation de *Così fan tutte* en France en 1809 »

Patrick Taïeb (Université de Montpellier 3)

« Le répertoire de l'Opéra de Montpellier au XIX^{ème} siècle »

En 2014, deux nouvelles conférences vous seront proposées :

À l'occasion **de la 9^{ème} Symphonie de Ludwig van Beethoven**

Le samedi 19 avril 2014 de 14h à 16h30

À l'occasion **de *La Traviata* de Giuseppe Verdi**

Le samedi 7 juin 2014 de 14h à 16h30

Pour être informé des programmes des prochaines conférences, envoyez un email avec votre nom et vos coordonnées à communication@oonm ; nous aurons plaisir à vous les transmettre.

Renseignements : Service Enseignement Supérieur et Nouveaux Publics
04 67 60 19 62 - 04 67 60 19 96 / nouveaux.publics@oonm.fr