



(Thomas Hobbes. Gravure (1679) de Hollar, d'après J. B. Caspar)

## Conférences sur Thomas Hobbes

**Vendredi 22 mars 2013**  
**14h-17h**

**Université Paul-Valéry**  
**Site Saint Charles**  
**(tramway arrêt Albert 1<sup>er</sup>)**  
**Salle 001**

Luc BOROT (IRCL-Montpellier III) : « Hobbes comme auteur et compositeur de philosophie(s) »

Ancien Directeur de la Maison Française d'Oxford (2008-2012), membre honoraire de l'Institut Universitaire de France, Luc Borot est Professeur de Civilisation britannique moderne à l'Université Paul-Valéry Montpellier III, où il enseigne depuis 1986. En termes généraux, il travaille sur l'histoire culturelle et intellectuelle des Îles Britanniques des années 1580 à 1660. Sa thèse de Doctorat et ses principales publications portent sur Thomas Hobbes, James Harrington et des auteurs radicaux du milieu du XVII<sup>e</sup> siècle.

Luc FOISNEAU (CESPRA/EHESS-CNRS) : « De quoi Hobbes a-t-il été le nom ? Jalons d'une histoire de sa réception »

Luc Foisneau, directeur de recherche au CNRS, enseigne la philosophie politique à l'École des hautes études en sciences sociales (Paris). Il a notamment publié *Hobbes et la toute-puissance de Dieu*, Paris, Presses Universitaires de France, 2000, avec la collaboration de T. Sorell *Leviathan after 350 years*, Oxford, Oxford University Press, 2004, et a dirigé le *Dictionary of Seventeenth-Century French Philosophers*, Londres/New York, Thoemmes Continuum, 2008, ainsi que sa version française *Dictionnaire des philosophes français du XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Les Classiques Garnier, à paraître sept. 2013.