



Institut de recherche sur la Renaissance l'âge Classique et les Lumières UMR 5186 du CNRS

**Conférence Patrick Taïeb
(Professeur à l'université Paul-Valéry, Musicologie, IRCL)**

**« La Chronologie événementielle : une méthode pour le traitement des informations relatives au spectacle vivant »
(Avec Bertrand Bordage, informaticien)**

Judi 26 avril 2012, 16h-18h

**Montpellier, Université Paul Valéry, site Saint-Charles (arrêt : Albert 1^{er}),
salle 001**



Le « spectacle vivant », que l'on entende par là le théâtre, la danse, le concert ou l'opéra, et que l'on considère ses formes traditionnelles ou ses manifestations les plus récentes, est difficile à saisir pour l'historien, y compris par l'historien du temps présent. Son caractère éphémère et sa nature émotionnelle le rendent insaisissable. Il laisse pourtant des traces dont la consistance et la précision sont très variables. Informations sur les organisateurs, les artistes, le public ou les « œuvres », mais aussi comptes rendus ou annonces publicitaires, iconographie, etc., ces traces constituent une base documentaire erratiques et difficile à organiser et à exploiter. Le spectacle vivant devient appréhendable si on lui applique une méthode systématique de traitement de l'information et de classement des données. Cette méthode, appelée « chronologie événementielle » a été

élaborée pour traiter des événements musicaux et théâtraux appartenant à l'histoire culturelle et nationale aux XVIII^e et XIX^e siècles. Elle présente désormais deux caractéristiques importantes dans la perspective d'une rencontre entre des disciplines et des terrains d'applications venus d'horizons divers : elle a identifié les éléments de base sur lesquels doivent reposer le traitement des données et leur exploitation par l'informatique ; elle est adaptable à des objets artistiques et culturels différents de ceux qui ont servi à l'élaborer au sein de la musicologie. Patrick Taïeb (Musicologue, Université Paul Valéry) présentera la méthode de l'outil informatique qui sera inauguré en novembre 2012 par l'Université de Rouen..