

## Conférence inaugurale de Florence March

### Configurations textuelles et scéniques contemporaines de *Hamlet*

le jeudi 25 octobre 2012, 16 H – 17 H 30

Montpellier, Université Paul-Valéry  
Site Saint Charles (tramway arrêt Albert 1<sup>er</sup>)  
Salle des Actes



Florence March est Professeur de Littérature anglaise des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles à l'Université Paul Valéry - Montpellier 3 et professeur associé à l'École Supérieure d'Art d'Avignon. À la croisée des études théâtrales et des études anglophones, elle a codirigé l'ouvrage Théâtre anglophone. De Shakespeare à Sarah Kane : l'envers du décor (L'Entretemps, 2008). Elle a publié Ludovic Lagarde. Un théâtre pour quoi faire (Les Solitaires Intempestifs, 2010), La Comédie anglaise après Shakespeare. Une esthétique de la théâtralité 1660-1710 (Publications de l'Université de Provence, 2010) et Relations théâtrales (préface de Georges Banu, L'Entretemps, 2010).

Sa dernière monographie, Shakespeare au Festival d'Avignon, vient de paraître chez L'Entretemps (2012).