



Date de mise à jour : 30 mars 2013

François ROUDAUT

Professeur de Littérature française du XVI^e siècle à l'Université de Montpellier

Travaux :

Livres :

- *Le Point centrique. Contribution à l'étude de Guy Le Fèvre de La Boderie (1541-1598)*, Paris, Klincksieck, 1992, 309 p.
- *Le Fonds Collin de Plancy*, Genève, Slatkine, 1994, 144 p.
- *Du Bellay, « Les Regrets »*, Paris, Presses Universitaires de France, collection « Etudes Littéraires », 1995, 128 p. (épuisé).
- *Le Livre au XVI^e siècle. Eléments de bibliologie matérielle et d'histoire*, Paris, Champion, 2003, 206 p.
- *La Bibliothèque de Pontus de Tyard*. Paris, Champion, 2008, 819 p.

Éditions critiques et traductions :

- Édouard Corbière, *Le Négrier*. Édition établie pour la première fois sur un exemplaire corrigé par l'auteur, annotée et précédée d'une étude sur le roman maritime en France au XIX^e siècle, Paris, Klincksieck, 1990, LXVIII-409 p.
- Guy Le Fèvre de La Boderie, *La Galliade*. Édition critique, Paris, Klincksieck, 1994, 664 p.
- Traduction de l'anglais et révision de : Maria Grazia Pernis, *Le Platonisme de Marsile Ficin et la cour d'Urbino*, Paris, Champion, 1997, 262 p.
- Étienne Pasquier, *Les Recherches de la France*. Établissement du texte, variantes et annotation des livres II et IV, Paris, Champion, 1996, t. I, p. 321-508 ; t. II, p. 871-994.
- Pétrarque, *Bucolicum Carmen*. Édition, traduction et annotation, en collaboration avec M. François et P. Bachmann, Paris, Champion, 2001, 480 p.
- Édition, introduction et annotation de : Du Bellay, *Les Regrets, Les Antiquités de Rome, Le Songe*, Paris, Le Livre de poche classique, 2002, 380 p.
- Édition, introduction et annotation de : Marot, *L'Adolescence clémentine*, Paris, Le Livre de poche classique, 2005, 507 p.
- Jean Thenaud, *Introduction en la Kabbale*. Édition commentée du manuscrit de Genève, en collaboration avec Ian Christie Miller. Paris, Champion, 2007, 481 p.
- Pontus de Tyard, *Œuvres complètes*, sous la direction d'Eva Kushner, t. VI. Établissement du texte, introduction, annotation de : *Histoire d'Herodian* (dédicace). *Lettre au jésuite Charles*. *Généalogie de Hugues Capet*. *Advis du diacre Agapet*, Paris, Champion, 2007, p. 683-804.
- Édition, introduction et notes au roman *Pierre de Provence et la Belle Maguelonne*. Paris, Garnier, 2009, 296 p.
- Traduction, avec Yvonne Bellenger, de l'italien : Mario Richter, *Jean de Sponde et la langue poétique des protestants*, Paris, Garnier, 2011, 245 p.
- Édition, introduction et annotation de : Tyard, *Second Curieux*, Paris, Garnier, 2013, 408 p.

Direction d'ouvrages et de colloques :

- Direction (en collaboration avec Marie-Madeleine Fragonard) de l'édition des *Recherches de la France* d'Étienne Pasquier, Paris, Champion, 1996, 3 volumes, 2278 p.
- Édition du Colloque « Sources et Fontaines » (Université de Montpellier), Paris, Champion, 1998, 498 p.
- Édition du Colloque de Rouen sur Guy Le Fèvre de La Boderie (*Poésie encyclopédique et kabbale chrétienne*), Paris, Champion, 1999, 246 p.
- *Jean et Josias Mercier. L'amour de la philologie à la Renaissance et au début de l'âge classique*. Édition du Colloque d'Uzès, Paris, Champion, 2006, 312 p.
- Collaboration (révision générale) à la direction du volume VI des *Œuvres complètes* de Pontus de Tyard (sous la direction d'Eva Kushner), Paris, Champion, 2005, 973 p.
- *Le lent brassement des livres, des rites et de la vie*. Mélanges offerts à James Dauphiné. Co-direction, avec Monique Léonard et Xavier Leroux, Paris, Champion, 2009, 1033 p.
- *Religion et littérature à la Renaissance*. Mélanges offerts à Franco Giacone, Paris, Garnier, 2012, 910 p.