



*Institut de recherches sur la Renaissance, l'âge Classique et les Lumières*  
(IRCL – UMR 5186 du CNRS) - <http://www.ircl.cnrs.fr/>

Date de mise à jour : 28/11/2013

**Paula Barros**

Maître de conférences à l'Université Paul-Valéry, Montpellier III

Mél : [paula.barros@univ-montp3.fr](mailto:paula.barros@univ-montp3.fr)

Après avoir passé l'Agrégation en 1998, j'ai enseigné l'anglais dans le secondaire pendant plusieurs années. J'ai soutenu en 2007 une thèse de doctorat intitulée *Les Vivants à l'épreuve du deuil. Discours théoriques et écrits de circonstance en Angleterre, c. 1550-1640* (sous la direction de Luc Borot). J'ai travaillé comme PRAG à l'Université Paul-Valéry de 2006 à 2010 avant de devenir maître de conférences en civilisation britannique des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles. Je suis membre de l'IRCL, où ma recherche s'insère principalement dans l'Axe II (« Traditions, transferts et transmissions »)

Principaux axes de recherche :

L'histoire religieuse anglaise des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles.

L'histoire des émotions, particulièrement dans son articulation avec la théologie et la pastorale protestante des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles.

La réception et l'assimilation de l'héritage antique et humaniste (rhétorique et philosophie morale).

L'imaginaire de la mort et du deuil (Bible et mythologie).

Publications :

[« Que faire de ces soupirs ? Le rôle des émotions dans la négociation des relations amoureuses dans l'Angleterre du premier XVII<sup>e</sup> siècle : deux perspectives féminines »](#), Journée d'études « Les émotions et les âges de la vie », LERMA, Aix-Marseille Université, 18 juin 2012.

[« Appréhender les émotions au travers des rituels religieux ? L'exemple des visites des malades chez les Protestants anglais, c. 1559-1640 »](#), Séminaire du LERMA, Aix-Marseille Université, 21 février 2011.

« "Faith is the evidence of things not seen" : preuves et épreuves de la foi dans quelques écrits puritains sur l'assurance du salut, c. 1590-1620 », Colloque « La Preuve : notions, pratiques et représentations en France et en Grande-Bretagne (XVI<sup>e</sup>—XVIII<sup>e</sup> siècles) », Montpellier, 2-5 juin 2010, à paraître.

[« Passion et compassion : appréhension et prise en charge du malheur dans King Lear »](#), Journée d'études « Autour de King Lear », Université Paul-Valéry, Montpellier III, 27 février 2009.

[« La mort du prince Henri \(†1612\) : éthique et rhétorique du deuil dans un cycle de sermons funèbres anglais »](#), *Cahiers d'Études du Religieux – Recherches interdisciplinaires*, ISSN 1760-5776, (avril 2009).

[« L'image visible des grâces invisibles ? Rhétorique de l'éloge et stratégies de contournement dans les sermons funèbres anglais, c. 1600-1640 »](#), *Revue LISA/LISA e-journal*, 6:3 (2008).

« Les Sources classiques dans la littérature protestante du deuil et de la consolation en Angleterre (c. 1590-1640) », *Bulletin de la Société d'Études Anglo-Américaines des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, 60 (juin 2005), p. 77-97.

« 'The Art of Embalming Dead Saints' : L'écriture hagiographique dans les sermons funèbres puritains anglais, 1600-1640 », dans éd. Patricia Eichel-Lojkine et Claudie Martin-Ulrich, *De bonne vie s'ensuit bonne mort. Récits de mort, récits de vie en Europe (XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Honoré Champion, 2006, p. 149-167.



Communications récentes :

« Beholding Grief in Early Modern England : Sight, the Spiritual and the Experience of Humanity », Colloque « Sensing the Sacred : Religion and the Senses, 1300–1800, Interdisciplinary conference », Centre for Renaissance and Early Modern Studies, Université de York, Royaume-Uni (21-22 juin 2013).

« Consolation et régulation des émotions en Angleterre, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles : corpus, méthodologie, perspectives ». Journées d'études « La consolation : discours et pratique de l'Antiquité à l'époque moderne », IRCL, Université Paul-Valéry, Montpellier-III, 13-14 mai 2013.

Organisation de colloques et de journées d'études :

« Le fait religieux interrogé par les chercheurs. Constructions disciplinaires ». Journées d'études « Jeunes chercheurs » du Centre Interdisciplinaire d'Etude du Religieux (CIER) de la Maison des Sciences de l'Homme de Montpellier, 17-19 octobre 2013. En collaboration avec Catherine Nicolas (CEMM, Université Montpellier III), Pierre-Yves Kirschleger (CRISES, Université Montpellier III) et le conseil scientifique du CIER.

« Le Sermon et la mort : discours et pratiques (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles) », Colloque international de l'IRCL, Université Paul-Valéry, Montpellier III, 8-10 février 2012. En collaboration avec Inès Kirschleger (Babel, Université du Sud Toulon-Var) et Claudie Martin-Ulrich (IRCL, Université Montpellier III).

Autres activités de recherche :

Membre du comité scientifique du Centre Interdisciplinaire d'Étude du Religieux (CIER) de la Maison des Sciences de l'Homme de Montpellier.

Co-rédactrice-en-chef des [Cahiers d'Études du Religieux - Recherches interdisciplinaires](#).

Membre du Séminaire de recherche sur les Îles britanniques, XVIIe-XVIIIe siècles, LERMA, Aix-Marseille Université.

Membre du groupe de recherche sur la consolation (IRCL, Université Montpellier III).

Projets en cours :

Publication des actes du colloque « Le Sermon et la mort : discours et pratiques (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles) », Éditions Classiques Garnier (à paraître courant 2014).

« Dire le deuil à l'époque moderne ». Programme de recherche de l'Axe 2 de l'IRCL (« Traditions, transferts et transmissions ») au sein du thème « Le corps, les sens, les émotions : traditions, transmissions, transferts ».