



➤ PRESENTATION

- frederic.miquel@ac-montpellier.fr

Domaines de recherche :

-La problématique de l'inspiration et de ses implications verbales, de l'Antiquité biblique jusqu'à nos jours ; les relations entre Inspiration et inspiration, littérature sacrée et littérature profane ; le questionnement des frontières entre les genres, en particulier la problématique des mythes ; relations entre spiritualité et formes discursives variées, en particulier au XVIIe siècle ; linguistique, rhétorique, pragmatique, dialogisme.

-L'enseignement-apprentissage, dans le second degré, des problématiques liées à « l'émergence de la pensée moderne dans l'aire européenne, entre la Renaissance et la fin du XVIIIe siècle ».

-Dans le cadre des « Arts de la scène et du spectacle », la connaissance et la pratique scolaire du théâtre des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles.

RESPONSABILITES

- **Inspecteur d'Académie - Inspecteur Pédagogique Régional** (depuis 2013) au Rectorat de Montpellier. Responsable académique FLE-FLS, Théâtre et expression dramatique, création littéraire contemporaine
- **Agrégé de Lettres modernes** – Enseignement en collège, lycée, université et classes préparatoires aux grandes écoles (1990-2013), formateur académique et chargé de

mission littérature-écriture-poésie à la Délégation Académique à l'éducation artistique et culturelle de Montpellier (2008-2013)

- **Membre de l'IRCL (Institut de Recherche sur la Renaissance, l'Age Classique et les Lumières UMR 5186 CNRS) — Université Paul-Valéry — Montpellier 3**
- **Chercheur associé au laboratoire Praxiling UMR 5267 CNRS — Université Paul-Valéry — Montpellier 3** (participation au projet de recherche : Romtels - Roma Translanguaging Enquiry Learning Space - <https://research.ncl.ac.uk/romtels/>)
- **Membre des commissions « Education artistique et culturelle » et Français cycle 4 du Conseil supérieur des programmes** – Ministère de l'Education nationale française (2014-2015)
- **Editeur** - Fondateur et co-directeur éditorial du *Florilège international des écrivains en herbe de langue française* : publication numérique et livresque (7 tomes depuis 2009) de textes littéraires écrits par des jeunes élèves et étudiants. Fondateur et co-directeur éditorial d'*Ecriv'E.N.* publiant des textes écrits par des adultes de l'Education nationale et du monde éducatif francophone. Partenariat FIPF. <http://disciplines.ac-montpellier.fr/lettres/tags/vous-edite>
- **Animateur d'atelier d'écriture** – UTT Montpellier
- **Président d'association** : *Nouvelles Ecritures Francophones*
- **Cours de FLE / FLS** (cadre associatif)
- **Poésie** : publication de poèmes dans des revues littéraires : *Souffles*, n° 250-251 (2016), *N47*(2015), *A l'Index* (2015), *Libelle*, n°256 (2014), *La Main millénaire*, n° 4, 5, 6, 12, 14 (2012-2016).

➤ PUBLICATIONS

- **Articles**

Articles dans des revues internationales ou nationales avec comité de lecture

« La sécularisation des larmes mystiques au début du XVIII^e siècle », 23 septembre 2006, communication présentée au cours du colloque organisé par l'Université Paris IV – Sorbonne : « Le langage des larmes aux siècles classiques ». Article publié dans la revue "Littératures classiques" 62, été 2007, pp. 51-63.

« Révélation et révolution au XVII^e siècle : l'écriture christocentrique de Bérulle. », in : *Équinoxes*, n°8 (« Révolutions »), Brown University, (États-Unis), (automne-hiver 2006-2007). Article consultable sur le site de la revue : www.brown.edu/Research/Equinoxes/journal/Issue%208/eqx8_Miquel.html

- **Congrès**

Communications avec actes dans un congrès international

« L'Unité Pédagogique pour Élèves Allophones Arrivants (UPE2A) : un pont solide dans la réforme actuelle du collège français ? », 9e Congrès Panhellénique et International des Professeurs de Français, « Enseigner la langue et la culture françaises : construire des ponts socio-humanistes », Athènes (Grèce), 20-23 octobre 2016.

« OULIPO : OUtil Littéraire de Pédagogie Originale », colloque international « Ecriture formelle, contrainte, ludique: l'OULIPO et au-delà », 29-31 octobre 2015, **Université de Zadar** (Croatie). Publication : *Entre jeu et contraintes. Pratiques et expériences oulipiennes*, Vanda Miksic et Evaine Le Calvé Ivcevic (dir.), Zagreb, Meandarmedia, 2016, pp. 333-346.

« Quand le langage mystique plaide coupable. Linguistique et péché au XVII^e siècle », 5 avril 2007, communication présentée lors du colloque « Guilt and shame » organisé par l'université de Cambridge au King's Collège. Article paru dans la Cambridge University Press. Programme consultable en ligne : <http://www.mml.cam.ac.uk/french/>

Communications avec actes dans un congrès national

« Les apports de l'écriture créative bi-plurilingue en classes de FLS/FL1 », 27 mars 2015, colloque international Montpellier III -Initiative ELAN Afrique (OIF) : « L'enseignement et l'apprentissage des langues dans des approches bi-multilingues ». Avec Brahim AZAOU, U. Paul Valéry - Montpellier 3 (Praxiling) & Aix-Marseille U. (LPL).

« Myth[é]ologie : la christianisation des mythes anciens dans l'œuvre de Pierre de Bérulle (1575-1629) », 15 juin 2006, communication présentée dans le cadre du colloque international « Mythes : oubli et devenir du sens » organisé à l'université Paul Valéry-Montpellier III par le Professeur Luc Borot. Programme consultable en ligne : <http://calenda.revues.org/nouvelle7002.html>. Actes aux Presses Universitaires de Montpellier III.

« Les origines bibliques de la métaphore du texte vivant - ou comment l'esprit vient aux lettres », 3 février 2006, communication présentée lors d'une journée d'études organisée à l'Université de Bourgogne (Dijon) par B. Bercoff, J.-L. Martine et S. Tchougounnikov : « La métaphore du vivant en Littérature et en Sciences humaines ». Actes mis en ligne sur le site de l'Université de Bourgogne :

www.u-bourgogne.fr/upload/site_160/agenda/metaphore.html.

« Stylistique du “détour inspiré” dans le *Mémorial* de Pascal », 21 novembre 2005, communication présentée lors de la journée d'étude organisée par J. Piat et C. Lignereux à l'École Normale Supérieure (rue d'Ulm, Paris) sur le thème : « Énonciation et individu : du travail de la langue à l'avènement d'une parole singulière ». Programme disponible en ligne : www.fabula.org/actualites/article12493.php Publication : « Pour une stylistique du “détour inspiré” : l'exemple du *Mémorial* de Pascal », in Cécile Lignereux et Julien Piat (dir.), *Une langue à soi*, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 2008.

« Inspiration et incarnation textuelle: l'apport linguistique du christianisme », 20 novembre 2004, communication présentée à Brest dans le cadre du colloque international « Aspects linguistiques du texte religieux » organisé par le Professeur David Banks à **l'Université de Bretagne Occidentale**. Contribution à paraître dans les actes publiés par D. Banks (Dir.), *Aspects linguistiques du texte religieux*, Paris, éditions l'Harmattan, 2008.

Communications orales sans actes dans un congrès international ou national

Congrès international

« Oser l'écriture créative collective en classe », Atelier-conférence, 14ème Congrès mondial de la FIPF, Liège (Belgique), 16 juillet 2016.

« Du savoir à la saveur : le parcours d'éducation artistique et culturelle à la française », colloque européen « Pourquoi transmettre un savoir sur l'art ? » (Ecole pratique des hautes études, Paris – Institut français, Florence, Italie) Musée des Offices (Florence, Italie) – jeudi 19 et vendredi 20 mars 2015.

«Le Florilège des écrivains en herbe francophones », 13ème Congrès mondial de la FIPF, Durban (Afrique du Sud), 12 juillet 2012.

« Figures de reconstruction et poétique de la Résurrection dans quelques écrits spirituels français du XVII^e siècle », 2 juin 2006, communication présentée à la Maison Française d'Oxford, dans le cadre du colloque « Reconstruction » organisé par le département de Littérature française de **l'Université d'Oxford**. Programme consultable en ligne : www.mod-langs.ox.uk/events/

Congrès national

« ALTER EGAUX, un dispositif académique fraternel », colloque inter-universitaire « Fraternité en éducation, éducation à la fraternité : un enjeu pour l'école du 21ème siècle », 24 - 25 mai 2016, ESPE de Montpellier.

« Inspiration mystique et trans-figures rhétoriques », 10 novembre 2006, communication présentée dans le cadre du Séminaire Master 2, « Exercices littéraires, exercices spirituels » organisé par C. Belin (Université Paul Valéry, Montpellier III).

« De la *mimèsis* à l'abstraction : la transfiguration littéraire dans quelques écrits spirituels du XVII^e siècle. », 15 mars 2006, communication présentée à l'Université Montpellier III, dans le cadre du séminaire interdisciplinaire de l'École doctorale : « *Mimèsis : reproduction, re-création ?* ».

- **Thèse de doctorat**

Verbe inspiré. Le Souffle biblique dans les œuvres de Pierre de Bérulle (1575-1629). Soutenance le 8 décembre 2007, université Paul Valéry –Montpellier III, sous la direction de M. Christian Belin, Professeur d'Université.