



Date de mise à jour : 29 septembre 2013

Claudie Martin-Ulrich

I. Ouvrages

Ouvrages parus

De bonne vie s'ensuit bonne mort : récit de vie, récit de mort à la Renaissance en Europe (XV^e-XVII^e siècles), Actes du Colloque international, organisé à Montpellier, en septembre 2003, sous la direction de P. Eichel-Lojkine et C. Martin-Ulrich, Paris, H. Champion, 2006, 341 p.

Jeanne d'Albret et sa Cour, Actes du Colloque international de Pau et des Pays de l'Adour du 17-19 mai 2001, publiés par E. Berriot-Salvadore, Ph. Chareyre, C. Martin-Ulrich, Paris, H. Champion, 2004, 541 p.

La persona de la princesse au XVI^e siècle : personnage historique, personnage littéraire, [1500-1630], « Etudes et essais sur la Renaissance », n° 49, Paris, H. Champion, 2004, 620 p.

Ouvrages en cours de publication

Le sermon et la mort : discours et pratiques, en France et en Angleterre, XVI^e -XVII^e siècles. Actes du colloque de Montpellier, 8-10 février 2012, organisé par l'IRCL, en collaboration avec I. Kirschleger et P. Barros. En cours de publication, Paris, Garnier.

II. Organisation de colloques et de journées d'études depuis 2012

-Organisation du colloque international : « Le sermon et la mort. Discours et pratiques en France et en Angleterre, XVI^e-XVII^e siècles » (Preaching Death in Early Modern France and England. Sixteenth and Seventeenth Centuries), 8-10 février 2012, (Université Montpellier III, site Saint-Charles, IRCL), en collaboration avec Inès Kirschleger et Paula Barros.

-Organisation des premières journées d'études sur « La consolation : discours et pratiques de l'Antiquité à l'époque moderne », Université Paul-Valéry, site Saint-Charles, 13-14 mai 2013.

III. Articles

1) « Humble mais reine : la reine et la Vierge », *Recherches et Travaux*, « Morales du XVI^e siècle », Bulletin n°50, 1996, p. 245-254.

2) « Catherine de Médicis et Jeanne d'Albret, la Reine-mère et la Reine conteuse », *Devenir roi. Essais sur la littérature adressée au prince*, sous la direction de F. Goyet et I. Cogitore, Grenoble, Ellug, 2001, p. 223-233.

3) « “Bon fruit” et “deceutable monde” : Anne de Beaujeu et l'héritage augustinien », *Actes du V^e Colloque International « Reines et princesses au Moyen Âge »*, (24-27 novembre 1999), *Les Cahiers du C.R.I.S.I.M.A.*, Publications de l'Université Paul-Valéry Montpellier III, sous la direction de C. Raynaud, p. 469-480.

4) « Discours furieux, discours douloureux : le cas Phèdre dans l'*Hippolyte* de Garnier », *Op. Cit.*, Revue de littératures française et comparée, Publications de l'Université de Pau, n°15, novembre 2000, p. 53-61.

5) « Dague au sein : Dagoucin ou le désir de mort sans la mort du désir », *Méthode !*, n°9, Agrégations des Lettres 2006, éditions de Vallongues, p. 69-77.



- 6) « *Habitus et pectus* : le recours à l'écriture dans le théâtre protestant de Bèze et Rivaudeau », *Le Recours à l'écriture dans la polémique ou la conciliation aux XVI^e et XVII^e siècles*, Saint-Etienne, Presses Universitaires de Saint-Etienne, sous la direction de M.-J. Louison-Lassablière, 2000, p. 113-125.
- 7) « Le spectacle de la foi : conseil et édification dans les *Tragédies saintes* de Louis Des Masures », *Éthiques et formes littéraires à la Renaissance*, actes de la journée d'études du 19 avril 2002 réunis par B. Méniel, Paris, H. Champion, 2006, p. 159-173.
- 8) « Normes funèbres : le « balbutiement » de la muse », *Les normes du dire au XVI^e siècle, actes du colloque de Rouen (15-17 novembre 2001)*, textes réunis par J.-C. Arnoud et G. Milhe Poutingon, Paris, H. Champion, 2004, p. 55-68.
- 9) « Récit de mort, récit de vie : *Le Brief discours sur la mort de la royne de Navarre, Jeanne d'Albret* », *Jeanne d'Albret et sa Cour*, Actes du Colloque international de Pau et des Pays de l'Adour du 17-19 mai 2001, publiés par E. Berriot-Salvadore, Ph. Chareyre, C. Martin-Ulrich, Paris, H. Champion, 2004, p. 341-352.
- 10) « Récit de vie - récit de mort : les mignons du roi au regard d'Arnaud Sorbin », *De bonne vie s'ensuit bonne mort : récit de vie, récit de mort à la Renaissance en Europe (XV^e-XVII^e siècles)*, sous la direction de P. Eichel-Lojkine et C. Martin-Ulrich, Paris, H. Champion, 2006, p. 85-100.
- 11) « *Deconstructing exoticism* : autre est un je (Montaigne et l'exotisme) », *Nouvelles lectures de l'exotisme*, actes du premier colloque Nottingham-Pau, edited by E. Laügt and J.-X. Ridon, published by the Department of French, University of Nottingham, 2005, p. 4-14.
- 12) « "Je pareillement" : la figure de Socrate dans les *Essais* de Montaigne », *La Figure du philosophe dans les lettres françaises et anglaises*, tiré des actes des journées d'études organisées par l'I.R.C.L. et la Maison française d'Oxford, Maison française, Oxford (Royaume-Uni), les 18 et 19 février 2005, ouvrage collectif dirigé par A. Tadié, Paris, Presses Universitaires de Paris-Ouest, 2010, p. 25-38.
- 13) « Malaise de l'éloge : considération sur Montaigne », « *Eveils* », *Etudes en l'honneur de Jean-Yves Pouilloux*, contributions réunies par V. Fasseur, O. Guerrier, L. Jenny et A. Tournon, Paris, Classiques Garnier, 2010, p. 101-115.

Autres publications

- 1) Compte-rendu d'*Histoire & Littérature au siècle de Montaigne, Mélanges offerts à Claude-Gilbert Dubois*, Genève, Droz, 2001, *R.H.R., Association d'études sur l'Humanisme la Réforme et la Renaissance*, Publications de l'Institut Claude Longeon, Université Jean-Monnet Saint-Étienne, n° 56, juin 2003, p. 136-139.
- 2) « Avant propos », *De bonne vie s'ensuit bonne mort : récit de vie, récit de mort à la Renaissance en Europe (XV^e-XVII^e siècles)*, sous la direction de P. Eichel-Lojkine et C. Martin-Ulrich, n° 53, Paris, H. Champion, 2006, p. 7-9.

Articles en cours de parution

- 14) « La consolation en héritage : consoler et exhorter dans quelques oraisons funèbres de la Renaissance française », dans le cadre du Cinquième colloque international Europes, *Héritages, Auteurs, Transmissions*, 31 mai – 1er juin 2012, *Université de Pau et des Pays de l'Adour (CRPHL, Fédération Espaces, Frontières et Métissages)*, organisé par N. Laporte (UPPA) et J.-X. Ridon (Nottingham).
- 15) « Stéréotypes des vertus et vertus des stéréotypes à la Renaissance, en France », *Le stéréotype, un ressort social et politique à Rome*, sous la direction d'H. Ménard. Publication aux presses de la Méditerranée prévue courant 2013.
- 16) « L'affaire est dans le sac : le statut de la preuve chez Pierre-François Gilet (1696) », à paraître dans les Actes du colloque *La Preuve. Notions, pratiques et représentations en France et en Grande-Bretagne (XVI^e-XVIII^e siècles)*, organisés par J.-P. Schandeler et N. Vienne-Guerrin (I.R.C.L.) UMR



5186, T. Belleguic, (C.I.E.R.L., Université de Laval, Québec). Montpellier, 2-3-4-5 juin 2010, éditions Hermann, Paris, 2013.

17) « "L'abandon fait le larron" ? La représentation de l'enfant abandonné aux XVI^e et XVII^e siècles en France, de la nouvelle au plaidoyer (de Marguerite de Navarre à Antoine Lemaistre) », dans le cadre du colloque : *Enfants perdus, enfants trouvés : discours et littérature sur l'enfance délaissée dans l'Europe d'Ancien Régime*, 14 et 15 avril 2011, Université Paul Valéry-Montpellier, organisé par F. Magnot-Ogilvy et J. Russell, I.R.C.L., Université Paul Valéry-Montpellier III, Paris, Garnier, 2013.

18) « Entre roman et théâtre : le genre du plaidoyer au XVII^e siècle », à paraître en 2013, *Revue de l'Association des Professeurs de lettres*, dirigée par J.-N. Laurenti.

19) « L'art de Pierre-François Gillet : entre théâtre et comédie, un discours sur les passions », *La culture judiciaire du Moyen Age à nos jours : rhétorique, représentation et arbitraire*, sous la direction de Lucien Faggion & Christophe Regina et Bernard Ribémont.

20) « "Fasché d'ennui, consolé d'espérance" : Marot, poète de la fortune », à paraître dans les Actes du colloque international *La quête de la Fortune à la Renaissance*, « Rencontres de Bournazel », 29-30 septembre 2012, organisées par Th. Verdier (UPV), Paris, Picard, novembre 2013.

21) « Consoler à la Renaissance : discours privé ou acte public ? », à paraître dans les Actes du Colloque international *Usages et fonctions de la rhétorique. Regards interdisciplinaires sur la raison pratique*, organisé par le GRAL (Site du Groupe de recherche en Rhétorique et en Argumentation Linguistique), Bruxelles, 16-18 mai 2013, parution fin 2013. (<http://rheto13.ulb.ac.be>)

IV. A venir

- « L'ornement moral à la Renaissance », dans le cadre du colloque international de Bournazel, 28-29 septembre 2013, organisé par Th. Verdier (CRISES), *La passion de l'ornement à la Renaissance*.
- « *Ut pictura poesis* : lecture du sonnet dans la poésie de la Pléiade », Participation aux journées de Formation et de Recherche, « Littérature française : courants esthétiques et genres littéraires », coorganisées par le Centre de Recherche *Poétiques et Histoire Littéraire* (CRPHL, UPPA), le Lycée Barthou et l'APL (Association des Professeurs de Lettres), Université de Pau, 14 novembre 2013.
- « Prosopopées de la consolation », participation à la Journée d'études *Fonction et usages de la l'épidictique*, organisée par E. Danblon, GRAL, Université Libre de Bruxelles, Bruxelles, Belgique, 13 décembre 2013.
- Organisation des deuxièmes journées d'études sur la consolation aux XVI^e et XVII^e siècles, février 2014, IRCL, Montpellier.
- Participation à The Oxford Round Table, *16th Annual Conference on Women and Education*, 16-20 Mars 2014, Brasenose College, University of Oxford, Oxford, Grande Bretagne.
- Organisation du symposium : « Ensemble face au monde : *care* et consolation », en partenariat avec Th. Belleguic, Québec, Canada, automne 2014.

V. Conférences et travaux de séminaires dans le cadre de Centres de Recherches

-« La régence impossible : Catherine et Marie au pouvoir », communication prononcée au Colloque « Royaume de Féminie », organisé par l'*American University of Paris*, à Blois, en octobre 1995.

-« Le pouvoir de la vertu chez Castiglione », dans le cadre du séminaire « Les mises en scène du pouvoir », E.H.E.S.S., C.N.R.S.-U.M.R. C0019, animé par A. Guéry, novembre 1998.

-« Une innocence perdue : l'orateur parfait à la lumière des traductions classiques », conférence prononcée dans le cadre du séminaire « La traduction à la Renaissance et à l'Âge classique », séminaire animé par A. Mc Kenna, MRASH Lyon II, novembre 1999.



-« Claude de Seyssel, lecteur de Saint Thomas », prononcé dans le cadre du S.I.E.R. (Séminaire Interdisciplinaire d'Études sur la Renaissance) Université Paul-Valéry Montpellier III, dans le cadre du travail sur « le conseil », mai 2000.

-« Le mot *trahison* à travers les dictionnaires des XVI^e et XVII^e siècles », prononcé dans le cadre du S.I.E.R. et du séminaire consacré à « la trahison », janvier 2001.

-« La vertu de prudence chez Rabelais »

Dans le cadre de journées d'études sur le roman entre les Universités de Pau et de **Vitoria** (Espagne), avril 2001.

-« Ce que punir veut dire : l'*Heptaméron* de Marguerite de Navarre », prononcé au S.I.E.R., dans le cadre du séminaire « punition et récompense », février 2004.

-« Le pouvoir de la vertu chez Castiglione », dans le cadre du séminaire « Les mises en scène du pouvoir », E.H.E.S.S., C.N.R.S.-U.M.R. C0019, animé par A. Guéry, novembre 1998.

-« Une innocence perdue : l'orateur parfait à la lumière des traductions classiques », conférence prononcée dans le cadre du séminaire « La traduction à la Renaissance et à l'Âge classique », séminaire animé par A. Mc Kenna, MRASH Lyon II, novembre 1999.

-« Claude de Seyssel, lecteur de Saint Thomas », prononcé dans le cadre du S.I.E.R. (Séminaire Interdisciplinaire d'Études sur la Renaissance) Université Paul-Valéry Montpellier III, dans le cadre du travail sur « le conseil », mai 2000.

-« Le mot *trahison* à travers les dictionnaires des XVI^e et XVII^e siècles », prononcé dans le cadre du S.I.E.R. et du séminaire consacré à « la trahison », janvier 2001.

-« La vertu de prudence chez Rabelais », dans le cadre de journées d'études sur le roman entre les Universités de Pau et de Vitoria (Espagne), avril 2001.

VI. Activités de publication

2013-2001 : membre du Comité de rédaction de la revue *Méthode !* (anciennement *Op. Cit.*), revue de littératures française et comparée semestrielle, publication de l'Université de Pau.

2006-2001 : chargée de la collection et de la relecture des articles sur le XVII^e siècle pour le numéro annuel consacré au programme des agrégations de lettres de la revue *Méthode !*

2005-2010 : expertises pour les éditions H. Champion (thèses en littérature et histoire des idées XVII^e siècle).

2012-2013 : chargée de la collection et de la relecture des articles sur le XVI^e siècle pour le numéro annuel consacré au programme des agrégations de lettres de la revue *Méthode !*

2012 : évaluation de manuscrits pour la revue *Renaissance and Reformation* (www.renfer.ca), revue canadienne (Toronto)

Relecture des articles en littérature française du XVI^e et XVII^e siècles du colloque de jeunes chercheurs, *Passion(s) : transports, sublimation*, 14-15 juin 2012, Université Paul-Valéry, Montpellier III, organisé par les doctorants de l'École doctorale 58, sous la direction de J.-M. Ganteau. En cours de parution.