



*Institut de recherches sur la Renaissance, l'âge Classique et les Lumières*  
(IRCL - UMR 5186 du CNRS) - <http://www.ircl.cnrs.fr/>

Date de mise à jour : 14/09/2013

Born in 1943, Jean-Marie Maguin is Emeritus Professor of English Literature at the University of Montpellier 3 where he co-founded, and later chaired, the Centre d'Études et de Recherches sur la Renaissance Anglaise (CERRA, now IRCL) in 1970, and *Cahiers Elisabéthains* (*Late Medieval and Renaissance English Studies*) in 1972. He has published *La Nuit dans le théâtre de Shakespeare et de ses prédécesseurs* (*Night in the Drama of Shakespeare and his Predecessors*, Lille, 1980, pp. 1146), and (with Angela Maguin) *William Shakespeare* (Fayard, Paris 1996, pp. 822), as well as many articles on the poetics and semiotics of English Renaissance drama and theatre. He has co-edited a collection of twenty-nine Elizabethan, Jacobean, and Caroline plays in translation (*Théâtre élisabéthain*, Pléiade Gallimard, Paris 2009, 2 vols.). He has taught in the English departments of the Universities of Austin (Texas) and Iowa.

Né en 1943, Jean-Marie Maguin est Professeur émérite de Littérature anglaise à l'Université de Montpellier 3 et Directeur de recherche honoraire au CNRS. Il a cofondé en 1970, puis dirigé, le Centre d'Études et de Recherches sur la Renaissance Anglaise (CERRA, désormais IRCL). Il est aussi cofondateur de la revue internationale *Cahiers Élisabéthains* (1972). Il est l'auteur de *La Nuit dans le théâtre de Shakespeare et de ses prédécesseurs*, (Lille 1980, p. 1146), et (avec Angela Maguin) de *William Shakespeare* (Fayard, Paris 1996, p. 822). Il est coéditeur d'une anthologie en traduction de vingt-neuf pièces de théâtre écrites par des contemporains de Shakespeare (*Théâtre élisabéthain*, Pléiade Gallimard, Paris 2009, 2 vol.). Jean-Marie Maguin a enseigné dans les départements d'Anglais de l'Université du Texas à Austin et de l'Université d'Iowa.