

Président de séance : Pierre Kapitaniak (IRCL, Université Paul-Valéry)

14h00-14h20 : Charlène Cruxent (IRCL, Université Paul-Valéry), *Nomen Omen and Onomantia: Shakespeare and the Early Modern Belief in Names*

14h20-14h40 : Gilles Bertheau (CESR, Université de Tours), *Le Cæsar and Pompey* de Chapman et la Fortune de Plutarque

14h40-15h00 : Nora Galland (IRCL, Université Paul-Valéry), *The Elusiveness of the Gypsy Fortune-Teller in Early Modern England: Deception, Paradox, and Fallacy*

15h00-15h20 : Questions

15h20-15h40 : Pause

Présidence de séance : Rachel Darmon (IRCL, Université Paul-Valéry)

15h40-16h00 : Catherine Pascal (IRCL, Université Paul-Valéry), *Courtiser la Fortune ou renverser cette idole ? Les « hasards » du jeu au Grand Siècle*

16h00-16h20 : Justine Amirault (CESR, Université de Tours), *Destin, Fortune, Providence : tension entre sacré et profane dans les Fables de La Fontaine*

16h20-16h40 : Hélène Michon (CESR, Université de Tours), *Providence et hasard : leur place dans le discours du moraliste du XVII<sup>e</sup> siècle*

16h40-17h : Questions

17h-17h20 : Répondants : Lynn S. Meskill, Rachel Darmon et Gilles Bertheau

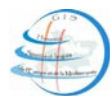
Clôture du colloque

Colloque organisé par l'Institut de recherche sur la Renaissance, l'âge Classique et les Lumières (IRCL UMR 5186 CNRS/Université Paul-Valéry Montpellier 3), le Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (CESR UMR 7323 CNRS/Université de Tours) et le Centre de Recherches Interdisciplinaires en Sciences Humaines et Sociales (CRISES EA 4424 Université Paul-Valéry Montpellier 3)

Comité d'organisation : Gilles Bertheau, Rachel Darmon, Lynn S. Meskill, Jean Meyers, Janice Valls-Russell, Brigitte Belin, Vanessa Kuhner-Blaha

Crédits : *Allegoria della Fortuna*, Bellini, Giovanni (c.1430-1516)  
Gallerie dell'Accademia, Venise, Italie / Cameraphoto Arte Venezia / Bridgeman Images

Avec le soutien du GIS « Humanités » et de l'UFR1 de l'UPVM3



## LES JEUX DE LA FORTUNE

Métamorphoses et variations  
littéraires et iconographiques  
dans l'Europe des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles

## FORTUNE'S PLAYTHINGS

Literary and Iconographic  
Metamorphoses and Variations  
in 16<sup>th</sup> and 17<sup>th</sup> century Europe



22-23 mars 2019

Université Paul-Valéry Montpellier 3

Site Saint-Charles 1 - Auditorium

Tram L1 arrêt Place Albert 1<sup>er</sup> - Saint-Charles

Contact : [ircl@univ-montp3.fr](mailto:ircl@univ-montp3.fr)

Les « Jeux de la Fortune » :  
métamorphoses et variations littéraires et iconographiques  
dans l'Europe des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles

Vendredi 22 mars 2019

9h00-9h30 : Accueil et introduction (Nathalie Vienne-Guerrin, directrice de l'IRCL ; organisateurs du colloque)

Présidence de séance : Catherine Pascal (IRCL, Université Paul-Valéry)

9h30-9h50 : Jean Meyers (CRISES, Université Paul-Valéry), La Fortune dans les *Carmina Burana*

9h50-10h10 : Antonio Sotgiu (CERLIM, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3), *Le Paupertatis et Fortune certamen* dans le *De casibus virorum illustriorum* de Boccace : enjeux éthiques et idéologiques

10h10-10h30 : Questions

10h30-11h00 : Pause

Présidence de séance : Paula Barros (IRCL, Université Paul-Valéry)

11h00-11h20 : Beatrice Beys (ARTEHis, Université de Bourgogne), Image, texte et politique dans les *Remèdes de l'une et l'autre fortune* de Louis XII : un manuscrit inédit parmi les exemplaires royaux

11h20-11h40 : Janice Valls-Russell (IRCL, CNRS), The Instability of Fortune in John Studley's Translations of Seneca: The Example of *Agamemnon*

11h40-12h00 : Questions

12h00-14h00 : Déjeuner

Présidence de séance : Thierry Verdier (IRCL, Université Paul-Valéry)

14h00-14h20 : Camilla Temple (Universities of Cambridge and Oxford), Spenser's Emblems: Fortune and Occasion in *The Faerie Queene*

14h20-14h40 : Rachel Darmon (IRCL, Université Paul-Valéry), Figures de la Fortune dans les mythographies du XVI<sup>e</sup> siècle

14h40-15h00 : Trung Tran (IRCL, Université Paul-Valéry), Variations emblématiques de la Fortune chez Gilles Corrozet

15h00-15h20 : Questions

15h20-15h40 : Pause

Présidence de séance : Léo Stambul (IRCL, Université Paul-Valéry)

15h40-16h00 : Alicia Viaud (CEREN, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3), Les représentations de la Fortune dans les recueils d'emblèmes et de lieux communs français de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle : vers une fragmentation du rapport au temps ?

16h00-16h20 : Florence Buttay (CEMMC, Université de Bordeaux 3), Parce que la Fortune est femme : valeurs masculines et féminines dans les images et les discours sur la Fortune à la Renaissance

16h20-16h40 : Lynn S. Meskill (LARCA, Université Paris-Diderot), The Gender of Fortune in Shakespeare

16h40-17h : Questions

17h-17h20 : Répondants : Tania Demetriou (University of Cambridge), Jean Meyers et Janice Valls-Russell

Samedi 23 mars 2019

Présidence de séance : Trung Tran (IRCL, Université Paul-Valéry)

9h30-9h50 : Isabelle Fabre (CEMM, Université Paul-Valéry), Fortunes de Chypre : un motif structurant du débat courtois dans le premier tiers du XV<sup>e</sup> siècle

9h50-10h10 : Gilles Polizzi (UHA-Mulhouse), Moralisation humanistes de l'allégorie de Fortune, du *Séjour d'Honneur* d'Octovien de Saint-Gelais (1494) au *Voyage des princes fortunés* de Béroalde de Verville (1610) : iconologie de l'invention littéraire

10h10-10h30 : Questions

10h30-11h00 : Pause

Présidence de séance : Patricia Banères Monge (LLACS, Université Paul-Valéry)

11h00-11h20 : Sonia Zerbib (TELEMME, Université Aix-Marseille), Destinée d'une dynastie : de l'usage de la Fortune chez les Médicis dans les fêtes publiques et privées au sein de la cité florentine (1518-1608)

11h20-11h40 : Susan Fischer (Universities of Bucknell and Harvard), Fortune's Playthings "Above and Below the Roof Tiles": The Rise and Fall of the Court Favorite in Early Modern Spain

11h40-12h00 : Questions

12h00-14h00 : Déjeuner