

Journées d'études

La « malebouche »

Logique et histoire des paroles blessantes en Europe du Moyen Âge à la première modernité

Ill. : Michelangelo Buonarroti, *Le jugement universel*, fresque, 1535-1541, Rome, Chapelle Sixtine, détail tiré de la « Descente des damnés »

25 & 26 janvier 2018

Organisation - Fosca Mariani Zini (CESR, UMR 7323) & **Nathalie Vienne-Guerrin** (IRCL, UMR 5186)

CESR de Tours (UMR 7323, Université François-Rabelais) - IRCL de Montpellier (UMR 5186 CNRS, Université Paul-Valéry Montpellier 3)
Projet du GIS Humanités. Sources et langues de l'Europe et de la Méditerranée, avec le soutien de l'Institut Universitaire de France

CESR, Salle Saint-Martin

Jeudi 25 janvier 2018

13h45 **Accueil**

Présentation du colloque par les organisatrices

> Histoire et pensée de la parole méchante

14h **Feriel Bouhafa** (Cambridge, Divinity College)

On the art of shaming in Arabic philosophical and literary Rhetoric

14h45 **Corinne Leveleux** (CESFIMA, Orléans)

L'émergence du contrôle juridique de la parole au Moyen Âge

15h30 **Pause**

15h45 **Maite Billore** (CIHAM, UMR 5648, Lyon)

La Rumeur au Moyen Âge

16h30 **Joël Biard** (CESR, UMR 7323, Tours)

Contredire, réfuter, ergoter dans la logique du Moyen Âge

17h15 **Bernard Sève** (STL, UMR8163, Lille)

« Parler à demi » : le double refus de la sottise et de la méchanceté dans l'œuvre de Montaigne

Vendredi 26 janvier 2018

> Littérature et langue fourchue

9h **Monica Balda-Tillier** (CREO, ILCEA4, Université Grenoble-Alpes et IFAO, Le Caire)

Art et goût de l'insulte dans la littérature arabe médiévale. (X^e-XIII^e siècles)

9h45 **Alice Lamy** (EA, Rome et ses Renaissances, Paris)

Male Bouche et l'art de blesser : sens et usage philosophiques du langage violent dans le *Roman de la Rose*

10h30 **Pause**

10h45 **Jean-Jacques Vincensini** (CESR, UMR7323, Tours)

Comment insulter les géants ? Vogue de l'écriture figurée et violence verbale dans le roman du Moyen Âge flamboyant

11h30 **Nathalie Vienne-Guerrin** (IRCL, UMR 5186, Montpellier)

La malebouche élisabéthaine

12h15 **Fosca Mariani Zini** (CESR UMR 7323, Tours)

Les paroles méchantes : continuité et rupture entre le Moyen Âge et la Renaissance

Contacts

fosca.mariani@univ-lille3.fr

nathalie.vienne-guerrin@univ-montp3.fr