

Vendredi 19 octobre 2018
après-midi

Synchronies

Président de séance : Léo Stambul (Université Paul-Valéry, IRCL)

13h00 Claire Charrier (Université de Paris Nanterre) : « L'œuvre gravé de Rembrandt et la pratique de l'invention à partir des modèles »

13h25 Discussion

13h40 Lauriane Brémond (Aix-Marseille Université) : « Charles II et sa correspondance : entre héritage national et familial »

14h05 Discussion

14h20 Pause café

Président de séance : Dominique Triaire (Université Paul-Valéry, IRCL)

14h40 Asmaa Aoujil (Université Paul-Valéry Montpellier 3) : « L'Alcoran de Mahomet (1647) d'André du Ryer : une rupture avec l'héritage culturel de l'époque »

15h05 Discussion

15h20 Soumaya Filali (Université La Manouba, Tunis) : « Œdipe travesti de Dominique : la reprise parodique d'une tragédie de Voltaire entre contestation et consécration »

15h45 Discussion

16h00 Clôture de la journée

Colloque annuel des jeunes chercheurs de la Société Française d'Étude du XVIII^e siècle (SFEDS), de la Société d'Études Anglo-Américaines des XVII^e et XVIII^e siècles (SÉAA XVII-XVIII), et de la Société d'étude du XVII^e siècle.

Organisé par l'Institut de recherche sur la Renaissance, l'âge Classique et les Lumières (UMR 5186 du CNRS, Université Paul-Valéry Montpellier 3).



Société d'Étude
du
XVII^e siècle

f
seds

SEAA
SOCIÉTÉ D'ÉTUDES ANGLO-AMÉRICAINES
DES XVII^e-XVIII^e



Université Paul-Valéry Montpellier 3

Site Saint-Charles 2 - Auditorium

Tram L1 arrêt Place Albert 1^{er} - Saint-Charles

www.ircl.cnrs.fr

Jeudi 18 octobre 2018
après-midi

13h30 Accueil café

14h00 Ouverture du colloque par l'IRCL et les sociétés savantes
(SEAA XVII-XVIII, SFEDS, Société d'étude du XVII^e siècle)

L'Antiquité revisitée par la première modernité

Présidence de séance : Rachel Darmon (Université Paul-Valéry, IRCL)

14h15 Dario Nicolosi (Université de Pise) : « Resémantiser l'héritage
du monde grec : l'Oreste de Voltaire et la valeur du mythe et
du théâtre ancien au XVIII^e siècle »

14h40 Discussion

14h55 Ádám Smrcz (Institut de philosophie, Académie hongroise des
sciences) : « La représentation du stoïcisme à l'Âge Classique »

15h20 Discussion

15h35 Pause

Présidence de séance : Luiz Carlos Villalta (Université Fédérale du Minas
Gerais, Brésil)

16h05 Paula Almeida Mendes (Université de Porto) : « L'héritage des
modèles classiques dans le genre biographique au Portugal
(XVI^e-XVII^e siècle) »

16h30 Discussion

16h45 Justine Mangeant (ENS Lyon) et Manon Turban (Université Paris
Diderot) : « L'horreur en héritage : Brutus vu par Shakespeare et
Voltaire »

17h10 Discussion

17h25 Fin de la session

20h00 Dîner du colloque

Vendredi 19 octobre 2018
matin

8h45 Accueil café

Les Héritages de la première modernité

Présidence de séance : Janice Valls-Russell (CNRS, IRCL)

9h00 Nora Galland (Université Paul-Valéry Montpellier 3) : « A
diachronic delineation of race in Peter Sellars' *The Merchant of
Venice* (1994) and *Othello* (2009) : focusing on casting politics
and spectators' expectations »

9h25 Discussion

9h40 Lucy-Anne Katgely (Université de Strasbourg) : « Signature
et héritage des romans 'by a lady' : de l'école Burney à
l'idéologie romantique »

10h05 Discussion

10h20 Pause café

Présidence de séance : Luc Borot (Université Paul-Valéry, IRCL)

10h40 Juliette Misset (Université de Strasbourg) : « Reading British
Didactic Novels (1778-1829) : From Initial Critical Reception to
Modern Readership »

11h05 Discussion

11h20 Meijian Zheng (Université Paul-Valéry Montpellier 3) : « La
réception du Paradoxe sur le comédien de Diderot en Chine :
un héritage controversé »

11h45 Discussion

12h00 Buffet (salle Médicis, site Saint-Charles 2)