

Samedi 26 novembre 2016, 17h-18h30

Montpellier, salle Rabelais (29 boulevard Sarraïl)

dans le cadre du programme



organisé par l'IRCL (Institut de recherche sur la Renaissance, l'âge Classique et les Lumières)

Conférence-lecture de Andrew Hiscock (Université de Bangor, IRCL)  
*avec l'association Mots Passants*

dans le cadre de l'action Marie Sklowdoska-Curie n°702104

## Shakespeare, poète du désir



Les pièces de Shakespeare comme *Roméo et Juliette*, *Hamlet*, *La Nuit des Rois*, *La Tempête* font partie du repertoire des théâtres à travers le monde, mais cette conférence-lecture offre la possibilité de pénétrer un monde aussi évocateur de la poésie de ce dramaturge – un monde peut-être mieux connu des lecteurs de l'Angleterre élisabéthaine. Au cours de sa carrière de dramaturge, Shakespeare explorait simultanément le potentiel du sonnet et de la poésie érotique pour un public qui continuait à acheter ces publications bien après son décès. Par la suite, la poésie shakespearienne excitait la curiosité et l'imagination des lecteurs pendant le dix-neuvième et le vingtième siècles et en tant que chroniques des passions défendues leur intérêt ne cesse d'augmenter chez un public global dans la période contemporaine.

Andrew Hiscock est professeur de littérature de la Renaissance à l'Université de Bangor, Pays de Galles et Chercheur Marie Sklodowska-Curie à l'Institut de Recherche sur la Renaissance, l'Âge Classique et les Lumières, Montpellier III. Il est Fellow de la English Association et rédacteur en chef (littérature anglaise) de la revue *MLR*, la revue *The Yearbook of English Studies* et (avec Lisa Hopkins) de la série *Arden Early Modern Drama Guides*. Il est l'auteur de nombreuses publications consacrées à la littérature de la Renaissance. Sa monographie la plus récente s'intitule *Reading Memory in Early Modern Literature* (Cambridge University Press, 2011).

L'association Mots passants : « Un mot, des mots qui passent... » Voilà de quoi est née l'association Mots passants de Montpellier. Fondée par Jean Gelbseiden, elle propose toute une diversité d'activités liées aux plaisirs des mots, de leur découverte et de leur partage. Outre des ateliers d'écriture et de lecture orale, l'association organise des lectures à thème, des lectures consacrées à l'œuvre d'un écrivain romancier ou poète dans le but de « faire connaître le patrimoine littéraire inépuisable qu'ont produit les écrivains dans l'espace et le temps ». Ces lectures sont souvent mises en espace ou en scène, pour en faire des spectacles à part entière, avec le souci de privilégier les textes.  
Site : <http://motspassants.free.fr/>. Contact : [mots.passants@orange.fr](mailto:mots.passants@orange.fr)