



Mercredi 22 juin 2016

Domaine d'O, Montpellier

178 rue de la Carriérasse (Tram ligne 1, arrêt Malbosc)

Journée des doctorants de l'IRCL

en partenariat avec le festival Le Printemps des comédiens

Eneydos

The Virgin Martyr

10h55 Charlène Cruxent : Surnoms (et autres appellations officieuses) dans *Roméo et Juliette*

11h55 Chandranandinee Tushar : L'influence du théâtre classique sanskrit sur les premières adaptations du théâtre shakespearien en Inde: le cas de « Dourlabh Bandhou », adaptation hindie du *Marchand de Venise*

Président de séance : Patrick Taïeb

Harmonie universelle

15h30 Benjamin Frouin : L'organisation théâtrale provinciale dans le deuxième quart du XIX
l'exemple du 15 arrondissement théâtral

17h20 Muna Bani Baker : La femme orientale : objet du discours chez le Baron de Tott et Lady Wortley

18h10 Laure Darcq : Le théâtre de Joséphin Péladan et les scènes de plein air (1903-1905)

