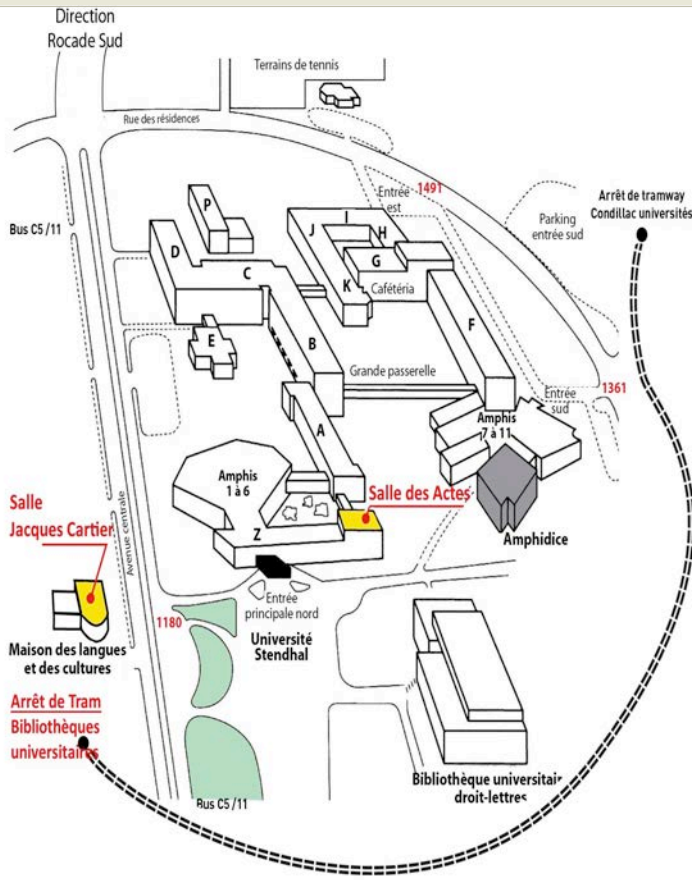


Domaine universitaire,
Vendredi 16 octobre et samedi 17 octobre 2015,
matinées :

Maison des Langues, salle Jacques Cartier

Vendredi 16 octobre 2015, après-midi :
Université Stendhal, salle des Actes



Contact : giuliano.ferretti@orange.fr



Des quatre vertus premières des Stoïciens, devenues les vertus cardinales dans le monde chrétien, la Prudence a fait l'objet d'un volume dans lequel vingt-sept articles étudiaient cette notion complexe de la fin du Moyen Âge au début de l'Âge classique. Il semble nécessaire, pour poursuivre cette œuvre de cartographe, de consacrer une réflexion à une autre vertu, la Tempérance, dont les échos sont considérables non seulement dans les domaines de la philosophie et de la théologie mais aussi dans ceux de la littérature et des arts. Les articles de synthèses alterneront avec des études plus ponctuelles. La seconde partie du volume (destiné à être publié aux éditions Garnier), comprendra, comme pour le livre *La Vertu de prudence* (Garnier, 2012), une anthologie assez ample pour permettre au lecteur de trouver des références capables de mieux interpréter les textes de ces époques anciennes dont bien souvent nous avons perdu quelques-uns des codes de lecture.

LA VERTU DE TEMPÉRANCE ENTRE MOYEN ÂGE ET ÂGE CLASSIQUE

Colloque international organisé par
Giuliano FERRETTI et **François ROUDAUT**

Universités Grenoble-Alpes
et Paul-Valéry Montpellier

Grenoble, 16-17 octobre 2015

**Salle Jacques Cartier,
Maison des Langues
et**

**Salle des Actes,
Université Stendhal**

Vendredi 16 octobre 2015

Matin

Maison des Langues, salle Jacques Cartier

9h00 Accueil des participants et du public

9h45 Ouverture du Colloque et allocution de bienvenue par Francis Goyet, Directeur UMR Litt&Arts

9h50 Présentation du colloque par Giuliano Ferretti et François Roudaut

Présidence de Paulette Choné

10h00 François Roudaut, Université de Montpellier, « La Tempérance chez quelques lexicographes et auteurs de recueils de leçons à la Renaissance ».

10h30 Mino Gabriele, Université de Udine, « Edificare la temperanza tra rovine e armonia : l'architettura dell'*Hypnerotomachia Poliphili* ».

11h00 Pause

11h30 Valentina Conticelli, Polo museale Fiorentino, « La Temperanza nel ciclo di grottesche del corridoio di levante della Galleria degli Uffizi, 1581 ».

12h00 Questions et discussion

12h30 Pause déjeuner

Vendredi 16 octobre 2015

Après-midi

Salle des Actes, Université Stendhal

Présidence de Mino Gabriele

14h30 Sonia Maffei, Université de Bergame, « Tipologie e derivazioni delle allegorie della temperanza nell'*Iconologia* di Cesare Ripa ».

15h00 Pierre Caye, Centre Jean Pépin-CNRS, « La *masserizza* dans le 'De familia' d'Alberti ».

16h00 Pause

16h30 Paulette Choné, Université de Dijon, « Accessoire équestre ou figure de style ? Le mors et les rênes dans les dessins de fête autour de 1600 ».

17h00 Giuliano Ferretti, Université Grenoble-Alpes « La tempérance, une vertu 'mineure' chez Richelieu. Écrivains et courtisans au service du ministre ».

17h30 Questions et discussion

18h00 Fin des travaux de la journée

(Image recto) *Allégorie de l'Espérance et de la Tempérance*, Charles de La Fosse et Jean-Baptiste Monnoyer, dernier quart du XVII^e s., Musée de Grenoble.

Samedi 17 octobre 2015

Matin

Maison des Langues, salle Jacques Cartier

9h15 Accueil des participants et du public

Présidence de Pierre Caye

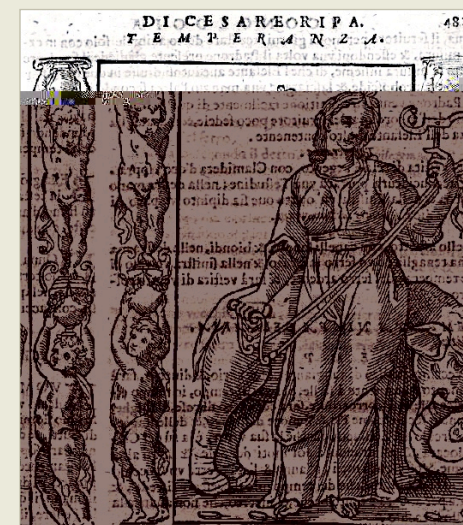
9h30 Marcella Leopizzi, Université Aldo Moro, Bari, « À propos de La Bruyère ('Du grand parleur') et de La Fontaine (Fables, VIII, 7) ».

10h Stéphane Macé, Université des Alpes, Grenoble, « Le 'sage Adamas' : une figure de la tempérance dans *L'Astrée* ».

10h30 Questions et pause

11h00 Préparation de l'anthologie à venir sur *La Vertu de Tempérance*. François Roudaut et Giuliano Ferretti.

12h00 Fin des travaux



Allégorie de la Tempérance, Cesare Ripa, *Iconologia*, Rome, 1603.