



Mardi 2 juin 2015

Université Paul-Valéry Montpellier  
Site Saint-Charles, salle des colloques 2

Journée d'étude organisée par  
Jean-Christophe Mayer (CNRS/IRCL) et Patrick Taïeb (Univ. Paul-Valéry/IRCL)

## Vers des humanités numériques durables : enjeux, réflexions, solutions

### ARRÊT SUR SCÈNE FOCUS

Arrêt sur scène / Scene Focus

Une revue en ligne bilingue publiée par l'IRCL / A bilingual online journal published by the IRCL



Home

Welcome to Shakespeare on Screen in Francophonie



Pour toute information complémentaire : <http://www.ircl.cnrs.fr> - Tél.: 04 11 75 70 46

## Vers des humanités numériques durables : enjeux, réflexions, solutions

### Présentation

Cette journée aura pour objet d'étudier les conditions techniques et institutionnelles de la pérennisation des outils numériques. Au sein de l'IRCL, plusieurs bases de données existent, certaines viennent de naître, d'autres sont en cours d'évolution, d'autres encore sont en condition d'obsolescence. Il s'agira donc de voir tout d'abord comment ces bases sont utiles (quel est leur objet, leurs usages), et quelles stratégies elles pourraient adopter pour s'inscrire dans le long terme, et dans le paysage local, national et international du numérique.

Les questions posées seraient celles des langages, des bonnes pratiques, de l'hébergement et de l'accompagnement technique sur la durée. Les informaticiens veulent repousser les limites de ce que l'on peut faire dans leur domaine, les chercheurs en SHS veulent eux aussi pousser le plus loin et le plus efficacement possible dans leur champ, tout en veillant à valoriser leurs découvertes.

Cette journée sera donc aussi l'occasion d'initier un dialogue entre ces deux communautés, et de découvrir plusieurs projets locaux et nationaux dans le domaine des humanités numériques.

### Contacts

Jean-Christophe Mayer (CNRS/IRCL), [jean-christophe.mayer@univ-montp3.fr](mailto:jean-christophe.mayer@univ-montp3.fr)  
Patrick Taïeb (Université Paul-Valéry/IRCL), [tayoun@wanadoo.fr](mailto:tayoun@wanadoo.fr)

**Mardi 2 juin 2015**

- 9h Accueil et ouverture : Nathalie Vienne-Guerrin (directrice, IRCL-UMR5186 du CNRS, Université Paul-Valéry Montpellier)  
Présentation : Jean-Christophe Mayer et Patrick Taïeb
- 9h30 Patricia Dorval (IRCL, Université Paul-Valéry Montpellier) : Présentation des bases « Shakespeare on Screen in Francophonie » : <http://shakscreen.org/>
- 10h Brigitte Belin (IRCL, Université Paul-Valéry Montpellier), Bénédicte Louvat-Molozay (IRCL, Université Paul-Valéry Montpellier), Florence March (IRCL, Université Paul-Valéry Montpellier) : Présentation d'Arrêt sur scène / Scene Focus : [http://www.ircl.cnrs.fr/francais/arret\\_scene/arret\\_scene\\_focus\\_accueil.htm](http://www.ircl.cnrs.fr/francais/arret_scene/arret_scene_focus_accueil.htm)
- 10h30 questions
- 11h pause
- 11h15 Marc Renneville, Président du TGIR Huma-Num (UMS 3598, Paris) : Présentation de la très grande infrastructure de recherche (TGIR) visant à faciliter le tournant numérique de la recherche en sciences humaines et sociales : <http://www.huma-num.fr/>
- 11h45 questions et conclusions de la matinée
- 12h15 déjeuner
- 14h15 Alexandre Guilbaud (Université Pierre et Marie Curie, Paris) : Présentation du projet ENCCRE : Edition Numérique Collaborative et CRitique de l'Encyclopédie : <http://enccre.academie-sciences.fr>
- 14h45 Sophie Victorien (CNRS, Centre Alexandre Koyré) : Présentation du projet Criminocorpus, plateforme francophone de publication scientifique en ligne sur l'histoire de la justice, des crimes et des peines : <https://criminocorpus.org/fr/>
- 15h15 questions
- 15h45 pause
- 16h Patrick Taïeb (IRCL, Université Paul-Valéry Montpellier), avec Bertrand Bordage (développeur) : Présentation de la base « Dezedé », Histoire et Chronologie des Spectacles : <https://dezedede.org/>
- 16h30 questions
- 16h45 conclusion, remerciements et perspectives