

Vendredi 9 octobre 2015

Université Paul-Valéry - Montpellier 3
Site Saint-Charles, salle 004

Journée d'études organisée par
Bénédicte Louvat-Molozay (IRCL, Montpellier) et Nicholas Myers (IRCL, Montpellier)

Scènes d'exécution / Execution Scenes dans les théâtres anglais et français (XVI^e - XVIII^e siècles)

- 8h45 Accueil des participants
9h Ouverture : **Nathalie VIENNE-GUERRIN** (Directrice IRCL)
9h15 Lectures de scènes par **Annlyse BOQUET, Lauriane BRÉGOU, Clément CHARNEAU, Laurie DANVIN, Luc DAVIN, Marine FRILEUX, Bénédicte LOUVAT-MOLOZAY, Rania MEZLEF, Nicholas MYERS, Thibault PRIEUR**
10h **Nicholas MYERS** et **Bénédicte LOUVAT-MOLOZAY** (IRCL, Université Paul Valéry - Montpellier 3)
Présentation

- Présidence : **Florence MARCH** (IRCL, Université Paul Valéry - Montpellier 3)
10h30 **Marie-Madeleine FRAGONARD** (Univ. Paris 3 - Sorbonne Nouvelle)
La justice spectaculaire : l'exécution des sentences, pratiques, exemples et représentations
11h15 Pause
11h30 **Nathalie OZIOL** (IRCL, Université Paul Valéry - Montpellier 3)
From the Scaffold to the Theatre: Last Dying Speeches on the Elizabethan Stage
12h15 **Stuart SILLARS** (University of Bergen, Norway)
Executions, enactment and morality in Shakespeare's *Richard III*

- Présidence : **Marie-Madeleine FRAGONARD**
14h15 **Pierre PASQUIER** (CESR, Université de Tours)
La réalisation technique de l'exécution capitale sur la scène française du XVII^e siècle
15h **Gilles BERTHEAU** (CESR, Université de Tours)
Execution and the question of authority in three Elizabethan history plays
15h45 **Catherine PASCAL** (IRCL, Université Paul Valéry - Montpellier 3)
Réécritures tragiques d'une exécution : la mort d'Herménégilde par le père Caussin et La Calprenède
16h30 Synthèse
17h Fin des travaux

