

## Matinée de l'Opéra Orchestre et de l'Université Montpellier 3

### La création de *La Traviata* à Montpellier (avril 1866)



Conférence-débat à l'occasion de *La Traviata* de Giuseppe Verdi  
(du 4 au 14 juin 2014 à l'Opéra Comédie)

**Samedi 7 juin 2014**  
**14h à 16h**  
Salle Molière / Opéra Comédie

Entrée libre (dans la limite des places disponibles)  
opera-orchestre-montpellier.fr / 04 67 60 19 99

Des conférences et des débats sur l'opéra, sur les œuvres, les créateurs et les interprètes, sur les politiques culturelles et l'économie du spectacle, confrontant le temps présent et l'Histoire.

Des universitaires, des chercheurs, des étudiants racontent leurs découvertes et font partager leurs réflexions sur l'histoire de l'opéra et du concert à Montpellier, aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles.

À l'occasion de *La Traviata* de Giuseppe Verdi

« La création de *La Traviata* à Montpellier (avril 1866) »

- ❖ **Coralie Grandjean** (étudiante en musicologie, Université de Montpellier 3)  
« La saison 1865-1866 et la faillite d'un directeur »
- ❖ **Patrick Taïeb** (Professeur de musicologie, Laboratoire IRCL, Université de Montpellier 3)  
« *La Traviata* en français »
- ❖ **Geneviève Deleuze** (Professeur agrégé d'éducation musicale)  
« Dans l'atelier du compositeur : la fête, l'amour, la mort »

### Renseignements

Service Enseignement Supérieur et Nouveaux Publics  
04 67 60 19 62 / 04 67 60 19 96

[nouveaux.publics@oonm.fr](mailto:nouveaux.publics@oonm.fr)