

Séminaire « Politique(s) et poétique(s) de l'imprimé »

Conférence de Laurence Macé

Police de la pensée et diffusion des Lumières : la censure romaine face à Voltaire

Jeudi 27 février 2014, 16h

**Montpellier, Université Paul-Valéry
Site Saint-Charles (tramway arrêt Albert 1^{er})
Salle des colloques 2**



Maître de conférences en Littérature française du 18^e siècle à l'Université de Rouen, ancienne élève de l'École Normale Supérieure et Agrégée de Lettres Classiques, Laurence Macé a consacré sa thèse à la réception italienne de l'œuvre de Voltaire (« Voltaire en Italie (1734-1815). Lecture et censure au siècle des Lumières). Elle s'intéresse à l'histoire des idées, notamment à la question de la censure à l'époque classique et aux échanges de textes et d'idées entre France et Italie au 18^e siècle. Elle est membre du CEREdI, membre associée du CELLF 17-18 (Paris-Sorbonne/CNRS) et de l'ITEM (ENS/CNRS, équipe Censure) et elle siège depuis 2009 au Conseil Scientifique des *Œuvres complètes de Voltaire* (Université d'Oxford, Voltaire Foundation).