

Conférence

Beatrice Guenther (Bowling Green State University)

**Une pédagogie performative : L'enjeu de l'éducation des élites
chez Félicité de Genlis et Jeanne Campan**

Mardi 27 mai 2014, 16h

Montpellier, Université Paul-Valéry
Site Saint-Charles (tramway arrêt Albert 1^{er})
Salle 008



La Leçon d'harpe donnée par Mme de Genlis
à Mademoiselle d'Orléans, (J-B Mauzaisse)



Jeanne Campan à la cour de
Marie-Antoinette, 1786
et pendant la première moitié
du XIX^e (Louise Duvidal de
Montferrier)



Beatrice Guenther est Maître de conférences (*Associate Professor*) à Bowling Green State University (Ohio) depuis 2005 et a fait ses études doctorales à Princeton University (New Jersey). Elle a publié *The Poetics of Death: The Short Prose of Kleist and Balzac* chez SUNY Press ainsi que plusieurs articles, parus chez *Nineteenth-Century French Studies* et *French Review*, entre autres. Elle consacre actuellement ses recherches à l'éducation des femmes depuis la Révolution jusqu'en 1848 ; son projet de recherches porte le titre provisoire, *Women's Education as Cultural Capital: Between Utopia and Conformism in (Post) Revolutionary France*.