

JOURNÉE D'ÉTUDES

VENDREDI 9 NOVEMBRE 2012

(Université Paul-Valéry : Salle des Colloques n°2 ;
site Saint-Charles)

*TRADITIONS, TRANSFERTS,
TRANSMISSIONS*

*AUTOUR DU MYTHE DE THÉSÉE : 2^E
VOLET
(ANTIQUITÉ-RENAISSANCE)*



Journée conjointement organisée par
CRISES (EA 4424-UPV), l'EA 1491 « Edition, traduction et
commentaire des textes grecs et latins » (Paris IV),
et l'IRCL (UPV-UMR 5186 du CNRS)

PROGRAMME

Matin

THÉSÉE ET LA STRUCTURATION DU MATÉRIAU MYTHOLOGIQUE

09h30-10h **Pierre SAUZEAU** (UPV) : « La Vie de Thésée : déconstruction et reconstruction d'un mythe »

10h-10h15 Discussion

10h15-10h45 Pause

THÉSÉE AU THÉÂTRE À ATHÈNES ET À ROME

10h45-11h15 **Anne LEBEAU** (U. Paris IV) : « Thésée et Œdipe : héros et cité dans *Œdipe à Colone* de Sophocle »

11h15-11h45 **Pascale PARÉ-REY** (U. Lyon III) : « "Qui va à la chasse perd sa place." Le personnage de Thésée dans *Hercule Furieux* et *Phèdre* de Sénèque »

11h45-12h Discussion

Après-midi

THÉSÉE DANS LA POÉSIE LATINE ET NÉOLATINE

13h30-14h **Aline ESTÈVES** (UPV) : « Thésée, figure privilégiée de l'émancipation générique dans la poésie latine »

14h-14h30 **Hélène CASANOVA-ROBIN** (U. Paris IV) : « La figure de Thésée chez les poètes du Quattrocento italien »

14h30-14h45 Discussion

14h45-15h15 Pause

THÉSÉE DANS L'ART DE LA RENAISSANCE

15h15-16h **Pierre SAUZEAU** (UPV) : « Thésée en Avignon, ou les labyrinthes de l'amour : commentaire des "Cassoni" Campana du Petit-Palais »

16h-16h15 Discussion et clôture de la journée