

# JOURNÉE D'ÉTUDES

VENDREDI 9 NOVEMBRE 2012

(Université Paul-Valéry : Salle des Colloques n°2 ;  
site Saint-Charles)

TRADITIONS, TRANSFERTS,  
TRANSMISSIONS

## AUTOUR DU MYTHE DE THÉSÉE : 2<sup>E</sup> VOLET (ANTIQUITÉ-RENAISSANCE)



### PROGRAMME

#### Matin

##### THÉSÉE ET LA STRUCTURATION DU MATÉRIAU MYTHOLOGIQUE

09h30-10h **Pierre SAUZEAU** (UPV) : « La Vie de Thésée : déconstruction et reconstruction d'un mythe »  
10h-10h15 Discussion

10h15-10h45 Pause

##### THÉSÉE AU THÉÂTRE À ATHÈNES ET À ROME

10h45-11h15 **Anne LEBEAU** (U. Paris IV) : « Thésée et Œdipe : héros et cité dans *Œdipe à Colone* de Sophocle »  
11h15-11h45 **Pascale PARÉ-REY** (U. Lyon III) : « "Qui va à la chasse perd sa place." Le personnage de Thésée dans *Hercule Furieux* et *Phèdre* de Sénèque »  
11h45-12h Discussion

#### Après-midi

##### THÉSÉE DANS LA POÉSIE LATINE ET NÉOLATINE

13h30-14h **Aline ESTÈVES** (UPV) : « Thésée, figure privilégiée de l'émancipation générique dans la poésie latine »  
14h-14h30 **Hélène CASANOVA-ROBIN** (U. Paris IV) : « La figure de Thésée chez les poètes du Quattrocento italien »  
14h30-14h45 Discussion

14h45-15h15 Pause

##### THÉSÉE DANS L'ART DE LA RENAISSANCE

15h15-16h **Pierre SAUZEAU** (UPV) : « Thésée en Avignon, ou les labyrinthes de l'amour : commentaire des "Cassoni" Campana du Petit-Palais »  
16h-16h15 Discussion et clôture de la journée



Journée conjointement organisée par  
CRISES (EA 4424-UPV), l'EA 1491 « Edition, traduction et commentaire des textes grecs et latins » (Paris IV),  
et l'IRCL (UPV-UMR 5186 du CNRS)