

« *Hot horse to horse* » :

*le héros et sa monture dans le théâtre de Shakespeare*

Charlotte Coffin & Denis Lagae-Devoldère

Jeudi 16 juin, 14h

Salle des Colloques/C020



Charlotte Coffin est maîtresse de conférences à l'université de Picardie-Jules Verne depuis 2004, et s'apprête à rejoindre l'université de Paris-Est Créteil en septembre 2011. Elle s'intéresse à la mythologie classique et au cliché dans la littérature et la culture élisabéthaines, et a publié plusieurs articles sur William Shakespeare et Thomas Heywood. Après avoir participé au « Dictionary of Shakespeare's Classical Mythology » entrepris par l'IRCL, elle collabore actuellement au « textual companion » lié à ce projet en préparant l'édition critique de *The Golden Age* de Thomas Heywood.

Denis Lagae-Devoldère, Maître de conférences à Paris-Sorbonne (Paris IV). Spécialiste du théâtre de la Restauration anglaise (1660-1700), il a publié plusieurs articles sur les liens de ce théâtre avec la période antérieure, à savoir élisabéthaine et jacobéenne, en particulier sous l'angle des modifications esthétiques et scéniques. Il travaille actuellement à une monographie sur le théâtre du duc de Buckingham, à paraître aux Presses Universitaires de Paris Sorbonne (PUPS).